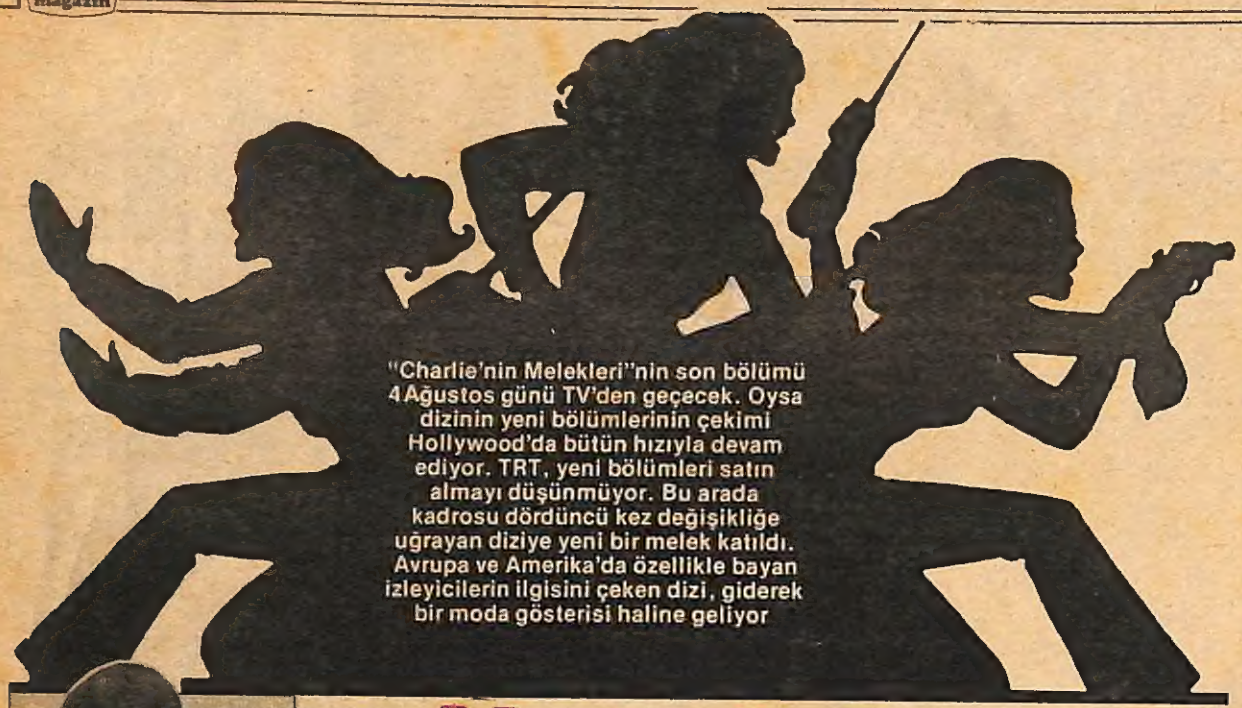
hey
# tele magazin

Sayı: 31 ★ Yıl: 5 ★ Haftalık TV dergisi
30 Haziran-6 Temmuz 1980 ★ Fiyatı: 10 lira

## Her hafta 4 Televizyon armağan ediyoruz

## "Charlie'nin Melekleri" 5 yılda dördüncü kez değişiyor

YAZ TELEVİZYONU'NDA DİZİ YAĞMURU VAR



"Charlie'nin Melekleri"nin son bölümü 4 Ağustos günü TV'den geçecek. Oysa dizinin yeni bölümlerinin çekimi Hollywood'da bütün hızıyla devam ediyor. TRT, yeni bölümleri satın almayı düşünmüyor. Bu arada kadrosu dördüncü kez değişikliğe uğrayan diziye yeni bir melek katıldı. Avrupa ve Amerika'da özellikle bayan izleyicilerin ilgisini çeken dizi, giderek bir moda gösterisi haline geliyor

Yeni melek Tanya Roberts.

# Uçtu uçtu... Melekler uçtu...

## işte 6. melek : Tanya Roberts

Amerika ve Avrupa'nın en beğenilen dizilerinden biri olarak kabul edilen, ülkemizde ise çeşitli duygularla karşılanan, "Charlie'nin Melekleri", Türk TV izleyicilerine veda etmeye hazırlanıyor. TRT, dizinin yeni bölümlerini satın almadığı için, Charlie'nin güzel dedektifleri son kez 4 Ağustos günü ekranları süsleyecekler.

Çekimi başladığından bu yana geçen dört yıl içinde, dört kez değişikliğe uğrayan dizinin çekimi Hollywood'da aslında bütün hızıyla devam ediyor. 1976'da başlayan dizinin "Melekler" kadrosunda **Kate Jackson, Farrah Fawcett** ve **Jaclyn Smith** bulunuyordu. 1977 sonunda Fawcett diziden ayrıldı, yerine **Cheryl Ladd** girdi. 1979 sonunda ise, Kate Jackson yerini **Shelley Hack**'a bıraktı. Şimdilerde ise, diziye bir başka melek adayı var. Julie Richards rolü için düşünülen **Tanya Roberts** adındaki yıldız adayı, kendisinden önceki meleklerin yaptığı gibi Charlie'yi bir atlama taşı olarak kullanmaya hazırlanıyor.

### Her eve lazım

Ünlü Time dergisi diziyi kapak konusu yaptığı ve "Charlie'nin Melekleri" üzerine yayınladığı bir inceleme yazısında şöyle diyordu: **"Eğer her ailenin izleyebileceği bir seks filmi istiyorsanız, işte bu "Charlie'nin Melekleri'dir."**

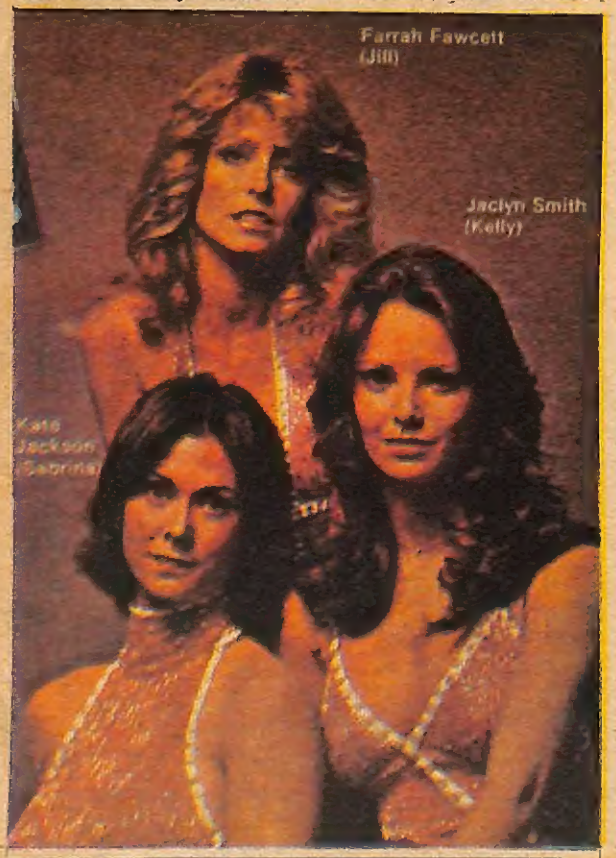
Bölümlerinin, konularının boş ve sıradan olduğunu, kesinlikle izleyicinin aklını yormasına gerek bırakmadığını belirten eleştirmenler, dizinin bunca ilgiyi toplamasında, üç meleğin büyük rolü olduğunu belirtiyorlar. Gene yapılan anketlere ve araştırmalara, göre, erkekler, diziyi minicik de olsa seksi sahneleri yakalamak için izlerlerken, kadınlar da son moda akımlarını takip etmek için, TV alıcılarının karşısına geçiyorlar.

Bu olgunun farkında olan "Kökler" dizisiyle de büyük başarı kazanmış olan, dizinin yapımcısı **Fred Silverman**'ın görüşleri şöyle: **"Charlie'nin Melekleri"nin her bölümü, bir haftada günde 12 saat çalışılarak hazırlanıyor. Ve her bölüm 300 bin dolara (Yaklaşık 24 milyon lira) çıkıyor. Harcanan zaman ve paranın çoğu meleklerin giysilerine, moda yaratıcılarına ve dekorların çağdaş olması için gece gündüz çalışan dekoratörlere gidiyor. Diziyi götüren ve herkes tarafından izlenir kılan da bu öğeler zaten."**

### Bir işçi gibi çalışıyorlar

Arı gibi çekimine devam edilen ve her bölümü dünyanın çeşitli ülkelerinin TV kurumları tarafından nerdeyse kapışılan dizi, aslında bölümlerde rol alan oyuncular için hayli ağır ve yüklü. Jaclyn Smith çalışma temposunu şöyle özetliyor: **"Dizi başladığından beri özel hayat diye bir şey kalmadı benim için. Eğlence hayatını bir kenara bırakın, gece kendimi iş dönüşü yatağa atabilmeyi korkunç bir özlemle bekliyorum."**

Melekler dizi başına 5 bin dolar (400 bin lira) gibi Hollywood koşullarına göre hayli düşük bir ücret alıyorlar. Akla gelebilecek, "Pekiyi bunca yorgunluğa ve az paraya karşın oyuncular dizide rol almayı neden kabul ediyorlar?" türünden sorular ise, yapımcı Fred Silverman şöyle yanıtlıyor: **"Charlie'nin Melekleri"nde rol almak, üne kavuşmanın garantisi gibi bir şey. Bu yüzden çok daha düşük ücretlere bile nitelikli oyuncular bulabiliriz."**



**KIMLER GELDI, KIMLER GEÇTI**

"Charlie'nin Melekleri"nin çekimi 1976 yılında başlamıştı. İlk üç melek, Farrah Fawcett, Kate Jackson ve Jaclyn Smith (solda), sinema dünyasında kendilerine iyi bir yer yaptılar. 1977'de Farrah Fawcett'in yerine Cheryl Ladd katıldı (ortada). 1979'da ayrılan Kate Jackson'un yerine ise Shelley Hack alındı (sağda). Diziye son katılan melek ise Tanya Roberts.

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü ● DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ● YENER SÜSOY
Teknik Sekreter ● ERTAN GÖKEMRE
Sayı 31 ★ Yıl: 5 ★ 30 Haziran-6 Temmuz 1980
Adres: Hey TELE—MAGAZİN; Nuruosmaniye Cad. 65, Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.

# TV'de bu hafta ne var?

## PAZARTESİ
30 Haziran 1980

**17.00 HABERLER**

**17.05 AKŞAMA DOĞRU**

**18.00 HABERLER**

**18.05 UZAY 1999**

Dizinin "Bilinmeyen Düşman" adlı bölümünde Alfalılar uzayda ne olduğunu anlayamadıkları bir güçle karşılaşırlar ve bu güçten kurtulma çareleri ararlar.

**18.50 GÜLE OYNAYA**
Programda Televizyon Çocuk Korosu haftanın şarkısı olarak "Ağaçkakan" adlı parçayı seslendirecek. "Birdirbir" adlı mahalli oyundan sonra Antalya'nın Kiriş ve Ağva ilçelerinde yaşayan çocukların mahalli oyunlarını içeren bir film yer alacak. Program haftanın şarkısının tekrarı ile son bulacak.

**19.20 ÖNCE SAĞLIK**
Oya Seymen'in sunduğu programın son bölümünde şifalı sular olarak adlandırılan kaplıcalar ve içmeler konu edilecek.

**19.50 UYKUDAN ÖNCE**
Programda Ergun Uçucu küçük izleyicilerle sohbet edecek. Ayrıca dünya masallarından uyarlanan bir çizgi film yayınlanacak.

**20.00 HABERLER**

**20.50 MİNİK BALE**
Programda Deniz Olgay ile Gülay Sargın Don Kişot "1. Perde İki Arkadaş Solo"sunu sergileyecekler.

**20.55 TARİHTE BU HAFTA**
Cüneyt Gökçer'in sunduğu programda Bizans İmparatoru İkinci Andronikos ile Orhan Gazi arasında 1326 tarihinde yapılan ve Bursa'yı Osmanlılara bırakan anlaşma ile Kanunî devrinde Fransa ile yapılan çeşitli antlaşmalar konu edilecek.

**21.10 FORSYTE EFSANESİ**
Soames Forsyte karısı İrene'den ayrılmaya razı olur. Yalnız kalan İrene Jo Forsyte'le ailesinin baskılarına rağmen evlenir. Jo Forsyte'nin büyük oğlu Güney Afrika'daki Boor Savaşları'nda ölür.

**22.00 İCLAL AKKAPLAN SOYLUYOR**
Sanatçıdan şu türküleri dinleyeceğiz: "Ceylanım Gel Gel", "Trene Bindi de Savuştu mu", "Diller", "Yola Çıktım Mardin'e", "Hışışı Hançer" ve "Evleri Köndelen Yar".

**22.25 SPOR**
TRT Haber Merkezi Spor Şubesi'nce hazırlanan programda haftanın iç ve dış spor olaylarına görüntülerle yer verilecek.

**23.10 HABERLER**

## SALI
1 Temmuz 1980

**19.00 HABERLER**

**19.07 VİKİNGLER**
Dizinin ilk bölümünde Vikingler bir geziden sonra ülkelerine dönerler. Ülkelerinde kendi adetlerine göre yaşarlar. Küçük Viki babasıyla katıldığı taş taşıma yarışını kazanır.

**19.32 EV KONSERVECİLİĞİ**
Programda mevsim dışı kullanım amacıyla evde konserve yapımcılığı konusu işlenecek.

**19.55 OLİMPİYAT ALTINLARI**
Sürekli filmin ilk bölümünde 1896 Atina Olimpiyatları'ndan 1976 Montreal Olimpiyatları'na kadar toplam 21 olimpiyattan 18'inin öyküsü anlatılacak. Ayrıca bu olimpiyatlar sırasında "Süper-İnsan" ünvanını kazanan bazı sporcular da tanıtılacak.

**20.30 HABERLER**

**21.20 KABOTAJ BAYRAMI**
Programda Denizcilik ve Kabotaj Bayramı'nın anlam ve önemi anlatılacak.

**21.55 TV'DE SİNEMA: "GECE ZİYARETÇİLERİ"**
Yönetmenliğini Marcel Carne'nin yaptığı ve başlıca rollerini Marie Déa, Fernand Ledoux ve Alain Cuny'nun paylaştıkları "Gece Ziyaretçileri" adlı film yayınlanacak (Bak: 10. sayfa)

**23.25 HABERLER**

## ÇARŞAMBA
2 Temmuz 1980

**19.00 HABERLER**

**19.07 VİKİNGLER**
Viking'ler yeniden bir sefere çıkarlar. Viki gemiye gizlice biner. Gemi denize açıldıktan sonra Viki ortaya çıkar.

**19.32 LASSİE**
Dizinin "Ergenlik Çağı" adlı bölümü yayınlanacak. Denton kentine yeni bir iş kolu açmak için çalışmalar sürmektedir. Böylece su yoluyla değil hava yoluyla kütük taşınabilecektir. Bu işi yürüten Vince Sutton'ın oğlu Ricky Sutton ise ergenlik çağındadır ve kendisini çocuk olarak görmemektedir.

**19.57 OLİMPİYAT ALTINLARI**
1896 Atina Olimpiyatları'ndan 1976 Montreal Olimpiyatları'na kadar toplam 21 olimpiyattan 18'inin öyküsü anlatılacak. (Bak: 9. sayfa)

**20.30 HABERLER**

**21.20 HABER PROGRAM**
"Yarım Yüzyıldan Çizgiler" adlı bu programda Türkiye'de şeker üretiminin başlaması ve bugüne ulaşımı anlatılacak.

**21.30 BİR AİLE TOPLANTISI**
TRT-BBC ortak yapımı olan filmde başlıca rolleri Erol Kardeseci, Hepşen Akar, Muammer Çipa, Gülgün Kutlu, Gülşen Tunççekiç Ayşe Akınsal, Turgut Sarıgöl ve İhsan Sanıvar paylaştılar. Yaşlı babası ile birlikte yaşamakta olan Selma, kardeşlerinin ilgisizliğinden şikayetçidir. Bütün aileyi bir araya toplamak için bazı planlar hazırlar. (Bak: 14. sayfa)

**22.35 CHARLIE'NİN MELEKLERİ**
Dizinin "Gecenin Melekleri" adlı bölümü yayınlanacak. Bir motelin odalarında kiracı olarak oturan kızlar hayatlarını erkek misafirlerini ağırlayarak kazanmaktadırlar. Bu arada kızlardan biri öldürülür. Bazı kızlara da saldırılar olur. Melekler olayı incelemek üzere motele gelirler.

**23.20 KLASİK MÜZİK**

**23.41 HABERLER**

## PERŞEMBE
3 Temmuz 1980

**19.00 HABERLER**

**19.07 VİKİNGLER**
Dizi filmin yayınlanacak üçüncü bölümünde Vikingler esaretten kurtulmanın çarelerini aramaktadırlar.

**19.32 HAFTANIN ŞARKISI**

**19.36 YAŞAYAN EDEBİYATÇILAR**
Eleştirmen Doğan Hızlan, yazar Reşat Enis'le yaşamı ve eserleri üzerine bir söyleşi yapacak.

**19.56 HOLMES VE YOYO**
Dizinin bugün yayınlanacak birinci bölümünde, iyi bir polis memuru olan Alex'in son günlerde işleri istediği gibi gitmemiştir. Müdür Sedford, Alex'e bir yardımcı bulacağını söyler. Bu sırada Gregor Yoyonoviç adlı bir kişi 210 kilo ağırlığında, her yöne rahatlıkla hareket edebilen, konuşabilen ve güç üretebilen bir biyonik adam yapar. Adını da Yoyo koyarlar. İşte, Yoyo Alex'in yanına yardımcı olarak verilir ve Yoyo'nun biyonik adam olduğu Alex'ten gizlenir. (Bak: 8. sayfa)

**20.30 HABERLER**

**21,20 ŞELÇUK AYGAN SÖYLÜYOR**
Türk Müziği sanatçısı Selçuk Aygan şu parçalarla ekrana gelecek: "Ne Dert Kalır Ne Hüzün", "Birkaç Damla Gözyaşı", "Hani Yosun Rengi Gözlerin Vardı Senin", "Mihrabım Diyerek Sana Yüz Vurdum" ve "Çamlıca Yolunda, Aşığı Kolunda".

**21.45 SARA**
Dizinin bugün ilk bölümü yayınlanıyor. Sara, düşünce ve tavırlarıyla çevrenin yargıladığı bir öğretmendir. Hele yarı kızılderili bir çocuk olan Hannah'ı da okula kabul edince şimşekleri iyice üzerine çeker. Sara, yılmadan usanmadan her şeye karşı koyar. Ancak sonunda onun için tek yol kalmıştır, o da gitmek. (Bak: 9. sayfa)

**22.30 HABER PROGRAM**
TRT Haber Merkezi tarafından hazırlanan bir haber program yayınlanacak.

**23.31 HABERLER**

## CUMA
4 Temmuz 1980

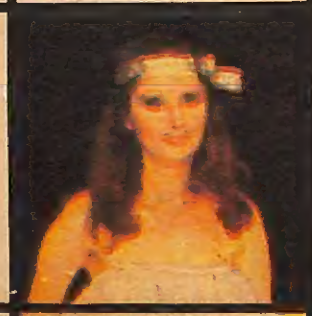
**19.00 HABERLER**

**19.07 VİKİNGLER**

**19.32 SAZ ESERLERİ**

**19.41 İNANÇ DÜNYASI**
Programda M. Ali Sarı Kur'anı Kerim'in Ankebut suresi 45-51 ayetlerini okuyacak. Diyanet İşleri Başkanlığı Olgunlaştırma Dairesi Başkanı Şükrü Öztürk, ibadetin mana ve önemi konusunda konuşacak.

**20.30 HABERLER**



**21,19 TIP DOSYASI**
Emily Dubson 72 yaşındadır. Doktor Varden incelemek için ona beyin ameliyatı yapmak ister. Emily korkar, karar veremez. Servisin hemşiresi Ellen, Emily'i çok sevmekte ve ameliyat sonunda felç kalmasından korkmaktadır. Ameliyatı engellemek için elinden geleni yapacaktır. (Bak: 8. sayfa)

**22.09 ŞENAY SÖYLÜYOR**
Şenay sırasıyla şu parçaları söyleyecek, "Çirozname", "Doymadım Türkiye'me", "Dalkavuk" ve "Honki Ponki".

**22.30 HABERLER**

**22.40 GECE STÜDYOSU: "ÖRÜMCEK AĞI"**
Yönetmenliğini Vincente Minnelli'nin yaptığı ve başrollerini Richard Widmark, Lauren Bacall, Charles Boyer ve Gloria Grahame'nin paylaştıkları "Örümcek Ağı" adlı film yayınlanacak. (Bak: 10. sayfa)

**24.00 HABERLER**

## CUMARTESİ
5 Temmuz 1980

**17.00 HABERLER**

**17.05 VİKİNGLER**
Bugün yayınlanacak bölümde Vikingler, korsanların gücü karşısında kaçmaya çalışırlar. Viki bu güç durumdan kurtulmanın çarelerini düşünür ve bulur.

**17.30 GENÇ KAYAKÇI**
Dizinin "Katil Köpek" adlı bölümünde, genç kayakçıların köpeğinin civardaki koyunları çaldığı sanılır. Gerçekte durum başkadır. Akıllı köpek koyunları çalmaya çalışan hırsızları yakalamıştır.

**17.55 JETGİLLER**
Yayınlanacak bölümün adı, "Jane Direksiyon Dersi Alıyor". Jane, ehliyet almak ister. Bu nedenle de direksiyon kurslarına katılır.

**18.20 POP MÜZİK**

**18.40 TV'DE SİNEMA: "BİR SOKAK ÇOCUĞUNUN PORTRESİ"**
Yönetmenliğini Steven Gethers'in yaptığı ve başrollerini LeVar Burton, Ossie Davis, Dolph Sweet, Michael Constantine ve Tina Andrews'in paylaştıkları "Bir Sokak Çocuğunun Portresi" adlı film yayınlanacak. (Bak: 10. sayfa)

**20.30 HABERLER**

**21.18 SOLİSTLER GEÇİDİ**
Sunuculuğunu Mustafa Yolaşan'ın yapacağı programa şu sanatçılar katılacaklar, Gülden Pelit, Nuri Sesigüzel, Mahmut Tuncer, Safiye Erdeğer, Adnan Şenses, Salim Dündar ve Sezen Aksu.

**22.23 TV'DE TÜRK SİNEMASI: "MEMLEKETİM"**
Yönetmenliğini Yücel Çakmaklı'nın yaptığı ve başrollerini Filiz Akın, Tarık Akan, Diclehan Baban, Cemil Şahbaz, Kenan Pars, Nubar Terzİyan ve Aydan Adan'ın paylaştıkları "Memleketim" adlı film yayınlanacak. (Bak: 10. sayfa)

**23.54 HABERLER**

## PAZAR
6 Temmuz 1980

**10.00 ÇOCUKLAR İÇİN**
Programda Bolek and Dolek ve Rexie adlı çizgi filmler yayınlanacak. Daha sonra ünlü güldürü ustası Şarlo'nun kısa gösterileri verilecek.

**10.25 TATİL SİNEMASI: "KÜÇÜK PRENSES"**
Yönetmenliğini Walter Lang'ın yaptığı ve başrollerini Shirley Temple, Richard Greene'nin paylaştıkları "Küçük Prenses" adlı film yayınlanacak. (Bak: 11. sayfa)

**12.00 KAPANIŞ**

**17.00 HABERLER**

**17.05 OLİMPİYAT ANILARI**

**17.30 YAŞAYAN DENİZ**

**18.17 TV'DE SİNEMA: "TATLI BELA"**
Yönetmenliğini Jean Girault'un yaptığı ve başrollerini Louis De Funes, Michael Galabru ve Genevieve Grad'ın paylaştıkları "Tatlı Bela" adlı film yayınlanacak. (Bak: 11. sayfa)

**19.47 HAFTANIN ŞARKISI**
Televizyon Çocuk Korosu, söz ve müziği Hasan Toraganlı'ya, çalgılaması Semiha Taviloğlu'na ait "Ağaçkakan" adlı şarkıyı seslendirecek.

**20.00 TAŞ DEVRİ**
Fred, yepyeni ve nazik bir kişiliğe bürünür. Wilma'nın isteği ile bıyık bırakarak tipini de değiştirir. Bütün kadınlar Fred'in peşinden koşmaya başlayınca Wilma pişman olarak ondan eski haline dönmesini ister. Ancak Fred durumundan çok memnundur.

**20.30 HABERLER**

**21.23 DALLAS**
Dizinin "Seçim" adlı bölümü yayınlanacak. Senato seçimlerine adaylığını koyan Cliff Barns, daha önce yasa dışı yapmış olduğu bir olayın J.R. Ewing tarafından ortaya çıkarılmasıyla seçimleri kaybeder.

**22.13 SEYİT AL SÖYLÜYOR**
Halk Müziği sanatçısından dinleyeceğimiz türküler şunlar: "Dost Dost Diye Hayaline Girdiğim", "Dön Beri Dön Yüzün Göreyim", "Vardım Hind Eline", "Elâ Gözlü Benli Dilber", "O Yana Hindi", "Zer Hanım" ve "Bilirsen mi Sennen Niye Küsmüşem."

**22.30 SAINT'İN DÖNÜŞÜ**
Dizinin "Ödenen Borç" adlı bölümünde, Saint atının ürkmesiyle tehlike geçiren bir kızı kurtarır ve kendisini yeni bir serüvenin içinde bulur. Jeri adındaki kız, bazı kişiler tarafından sürekli izlenmektedir. Öte yandan Jeri kızkardeşinin hapiste olduğunu ve bunun nedenini gözleri görmeyen babasından gizlemektedir.

**23.16 HABERLER**

### Yapımcılar boykot ediyor, TV Daire Başkanı ödüllendiriyor

# Gönül Akkor bayramda assolist

**Söz verdiği tarihlerde çekimlere gelmeyen sanatçı, «Gidemeyişimin haklı nedenleri vardı. Bunları da bildirmiştim.» derken, boykot verilmesini isteyen yapımcılar bu konuda birşey söylemiyorlar**

TV yapımcılarının tutumundan en çok şikâyet ettikleri ve üç kez boykot verilmesi için TV Daire Başkanlığı'na başvurdukları **Gönül Akkor**, TV Daire Başkanı **Erdinç Sağlam**'ın emri ile bayram programlarının assolisti olarak ekrana geliyor.

Geçirdiği ani rahatsızlık nedeniyle müzik çalışmalarına ara veren **Zeki Müren**, bayramda solo program yapacaktı. Müzik Şubesi Müdürü **Yıldırı Atamer**, Zeki Müren ile "**Bizden Size**"nin çekimleri sırasında görüşerek kesin anlaşmaya varmıştı. Zeki Müren canlı ve seyircili bir programla bayramda ekrana gelecekti. Geçirdiği rahatsızlık nedeniyle program iptal edildi.

TV Daire Başkanı Erdinç Sağlam, bayram solistinin **Gönül Akkor** olmasını istedi. Akkor, şayet 8 Temmuz'da yapılacak çekime gelirse bayram assolisti olacak.

Gönül Akkor, bundan önce yapılması daha önceden planlanan birçok televizyon çekimine gelmemiş ve yapımcılar tarafından boykot edilmişti. Geçen sezon "**Ayın Solisti**" programı için anlaşmaya varılan sanatçı çekimleri iki kez ertelemiş, son çekim günü Ankara'da olmasına karşın çekime gelmemişti. Müzik Şubesi'nin boykot edilmesini istemesine karşın TV Daire Başkanı Erdinç Sağlam, Gönül Akkor'un arşivden bulunan eski bantının yayınlanmasını istemişti. Büyük tepkiler üzerine Genel Müdür **Doğan Kasaroğlu**, son anda programı yayından çıkarmıştı.

Bu olayın üzerinden iki ay geçtikten sonra tüm yapımcıların cezalandırılmasını istediği Gönül Akkor, Erdinç Sağlam tarafından bayram assolistliği ile mükafatlandırıldı.

Bayramın assolisti olması kararlaştırılan Gönül Akkor konuyla ilgili olarak **TELE-MAGAZİN**'e şunları anlattı:

**"Ankara Televizyonu'ndan İlgün Soysev'in hazırlayacağı ve Taylan Gökçen'in yöneteceği bir solo programım çekilecekti. Taylan Bey'le görüştüm ve çekim tarihini saptadık. Çekimden sonra da Lunapark Gazinosu'nda programım başlayacaktı. Ancak bir aksilik oldu ve gazino programım öne alındı. Ankara'da gerçekleştirilecek program için 2 gün oraya gitmem olanaksızdı. Programın çekimi gece yapılacaktı. "Bari gündüz yapılsın dasabahları gider gece dönerim" dedim. Voltaj düşük olduğu için kabul etmediler. Bu nedenle zorunlu olarak program iptal edildi."Bir ay sonra yeniden aynı kadro ile program çekimi için sözleşmiş sanatçı. Ancak bu kez de aksilikler üst üste gelmiş.**

**"Bu sefer de Ankara'daki Köşk Gazinosu ile anlaşma yapmıştım. Büyük bir tesadüf sonucu programım çekimim gazinonun başlama tarihine denk geldi. Bir gün önce ya da sonraya almamızı teklif ettim. Stüdyoların dolu olduğunu söylediler. Gündüzleri de voltaj nedeniyle çekim yapılamıyordu. "İstanbul'da çekelim" dedim. Oranın da stüdyoları doluymuş. Bu nedenle programım 2. kez iptal edilmiş oldu. Sanırım bunda ne benim, ne de yapımcıların suçu vardı. Şimdi yeniden program teklifi geldi. Ben de memnuniyetle kabul ettim. İnşallah bu kez hiçbir aksilik olmaz da programım gerçekleşir."**

Öte yandan programın yapımcısı İlgün Soysev ile yönetmeni Taylan Gökçe konuyla ilgili olarak konuşmak istemediklerini belirttiler.

**«SUÇSUZUM»** Gönül Akkor, "Bugüne kadar iki kez programım iptal edildi. Her keresinde ortada haklı nedenler vardı. Bunda ne benim ne de yapımcıların suçu vardı. İnşallah bu kez bir aksilik olmaz çekim gerçekleşir ve ben de izleyicilerime kavuşurum" diyor ...

Doğan Kasaroğlu uygulama ekimde başlayacak diyor.

## HABERLER BÖLÜMLERE AYRILIYOR

TRT Genel Müdürü **Doğan Kasaroğlu** ekim ayından itibaren TV haberlerinde yeni bir uygulamaya gideceklerini söyledi.

Genel Müdür yeni uygulamayı şöyle açıkladı:

**"Haberleri, Dış Haberler, İç Haberler, Siyasi Haberler ve Açılış-Kapanış Haberleri olarak 4 ayrı grupta yayınlayacağız. Buna göre yayın süremiz içinde aşağı yukarı her saat başı bir haber yayını olacak. Dileyen istediği haberleri dinleyebilecek. Böylece şikayetlerin bir kısmını önleyebileceğimizi tahmin ediyorum".**

Şimdiki uygulamanın sakıncaları konusunda Kasaroğlu şunları söyledi:

**"Eurovision'a dünya kadar para ödüyoruz, haberlerin çok yoğun olması nedeniyle de Eurovision'dan aldığımız filmleri gösteremiyoruz. Bu yeni uygulama ile her tür haberi rahatlıkla verebileceğiz. Tabii bu arada çok önemli bir iç olay olursa onu da vermemezlik etmeyeceğiz."**

# NİŞANLANDILAR

Koral Sarıtaş ile Perran Kutman bir süre önce TELE - MAGAZİN objektifine işte böyle yakalanmışlar ve evleneceklerini açıklamışlardı

**Perran Kutman ile Koral Sarıtaş'ın yüzükleri cumartesi günü takıldı**

HULUSİ TUNCA

Televizyon ekranlarının "Sevimsiz"i **Perran Kutman** ile adını ilk olarak **Edip Akbayram - Dostlar**'ın, arkasından da **Marşandiz**'in davulcusu olarak duyulan **Koral Sarıtaş**, büyük aşklarını cumartesi günü bir nişan ile noktaladılar. Aksaray Vatan Caddesi'ndeki Aksaray Ordu evinde cumartesi günü 13-17 saatleri arasında yapılan nişan törenine genç nişanlıların aileleri, müzisyen ve tiyatrocu arkadaşları ile magazin basınından yalnızca TELE_MAGAZİN katıldı.

Nişan yüzükleri takıldıktan sonra mutlulukları yüzlerinden açıkça okunun **Perran Kutman** ile **Koral Sarıtaş**, eylül sonu ya da ekim başında evleneceklerini de ilk kez **TELE-MAGAZİN**'e açıkladılar. Bu konuyu da şöyle anlattılar:

**"- Evlenmeye karar verdiğimiz sıralarda ikimizin de yapılmış anlaşmaları vardı. Bir yanda Koral'ın müzik çalışmaları, bir yanda Perran'ın Miyatro'daki görevi nikâh tarihini saptamamızı engelledi. Fakat eylül sonu ya da ekim başında mutlaka kara kaplı deftere imzamızı atacağız".**

Perran Kutman ile Koral Sarıtaş'ın nişanlarının öyküsünü ve renkli fotoğraflarını ise gelecek haftaki **TELE-MAGAZİN**'de sizlere sunacağız.

## Spiker olabilmek için terlediler

Geçtiğimiz hafta içinde İstanbul Radyosu'nda spikerlik sınavı yapıldı. Bu nedenle iki gün boyunca radyo binası ve stüdyolar sınava giren adaylarla doldu taştı.

Tam 1250 aday spikerlik sınavına katıldı. Birçoğu, **"Spiker olursak, kimbilir belki bir gün biz de ekrana çıkabiliriz"** ümidiyle geçtiler sınav komisyonunun karşısına.

Sınav komisyonunun bulunduğu B Stüdyosu'nda **Aytaç Kardüz, Elife Hazin Selçikoğlu, Müberra Yetkin, Gökçen Solok, Yıldırım Dilek Uçaker** ve **Abdullah Öztürk** oturup sınava giren adayları dinlediler.

B Stüdyosu'nun tam karşısındaki D Stüdyosu'nda ise adaylar oturdular ve **Figen Rigo** ile **Çetin Tuncer**'in kendilerine verdikleri metinlerden yalnızca bir ya da iki cümle okudular.

Böylece ses denemesinden geçen adayların bir bölümü elendi.

Kalanlar önümüzdeki günlerde yapılacak ikinci bir elemeye alınacaklar. Bunda da başarı gösterenler mülakata girecekler. Tüm bu sınavlar sonucunda 10 aday spiker olabilmek için kursa gitmeye hak kazanacak.

# TELEVİZYONLAR SİZLERİ BEKLİYOR

**Aradan bir hafta daha geçti ve 4 tele magazin okuru daha pırıl pırıl 61 ekran TELEFUNKEN marka televizyonlarına kavuştu. Daha dağıtacağımız çok televizyon var ve bunlar sizlerin olacak**

## İŞTE 3. HAFTA TALİHLİLERİ

1 **ENVER ŞALLI**
Küçük Piyale, Mektep Sokak
No: 17 Kasımpaşa-İstanbul

2 **HASAN BEYTEKİN**
Görükle Bucağı
Bursa

3 **ÖMER ERZENE**
Gönenköy Belediye
Örnek Fırını Isparta

4 **ZEYNEL ÖZKAN**
Kadı Tarlası, Erdem Yuva
Kooperatif Evleri 31. Blok
No: 402/4 Karadeniz Ereğlisi

Günler öylesine çabuk akıp gidiyor ki!.. Göz açıp kapatıncaya kadar üçüncü haftanın da talihlileri belli oldu bile!.. İddia ediyoruz ki, geçen hafta da en çok yorulan PTT görevlisi *TELE-MAGAZİN*'e sizlerin kuponlarınızı taşıyan kişi oldu. Her geçen hafta daha çok kupon gönderildiği anketin üçüncü hafta ulaşan mektupların sayısı tam *73.469* idi. Dağ gibi mektuplarınız, dağ gibi sevinçler yarattı bizde. Sonra da önceki haftalarda olduğu gibi gene *İstanbul 6. Noteri* huzurunda kura çekilişi yapılarak üçüncü haftanın talihli okurları saptandı.

Adlarını ve adreslerini aşağıda okuyacağınız TELE - MAGAZİN okurları, bizden birer, pırıl pırıl, 61 cm. ekranlı son model TELEFUNKEN televizyon kazandılar. İşte bu okurlarımızın listesi:

★ *ENVER ŞALLI*
Küçük Piyale, Mektep Sok. No: 17 Kasımpaşa-İstanbul.

★ *HASAN BEYTEKİN*
Görükle Bucağı Bursa

★ *ÖMER ERZENE*
Gönenköy Belediye Örnek Fırını Isparta

★ *ZEYNEL ÖZKAN*
Kadı Tarlası, Erdem Yuva Kooperatif Evleri 31. Blok No: 402/4 Karadeniz Ereğlisi

Böylece muhteşem yaz kampanyamızın ilk 12 televizyonu sahiplerini bulmuş oldu. Şimdi 12 TELE-MAGAZİN okurunun evlerinde armağanı olan 12 televizyon, odalarının baş köşelerini süslüyor.

Kazanamayan arkadaşlarımız üzülmesinler!.. Önümüzde daha haftalar var. *"HER HAFTA 4 TELEVİZYON... HEM DE BEDAVA..."* kampanyamızın gelecek haftalardaki çekilişlerinde şans size de gülebilir!.. Bunun için de yapacağınız işlem son derece kolay. Sayfamızın sağ alt köşesinde gördüğünüz tek kuponu hemen doldurup, en geç 8 Temmuz akşamı elimizde olacak şekilde aşağıdaki adresimize postalayın. Mektuplarınızın gelme süresi tamamlandıktan sonra gene noter huzurunda çekiliş yapılacak ve şanslı okurlarımızın ad ve adresleri önümüzdeki sayılarda yayınlanacak. Dileyenler kuponlarını elden de bırakabilirler. Adresimiz şöyle:

*"TELE-MAGAZİN Dergisi (TV Yağmuru - 5. hafta) Nuruosmaniye Cad. No: 65/67 Cağaloğlu-İstanbul"*.

Unutmayın!.. Ne kadar çok kupon gönderirseniz kazanma şansınız da aynı oranda artacaktır. Mektuplarınızı bekliyoruz.

**ÇEKİLİŞ** "Her hafta 4 televizyon" kampanyamızın 3. haftasında da yine mektup yağdı. 4 talihliyi İstanbul 6. Noteri Başkâtibi Zühal Kartal saptadı.

**Bu kuponu en geç 8 TEMMUZ 1980 günü elimizde olacak şekilde gönderirseniz 4 televizyondan birini kazanabilirsiniz**

## ARMAĞANLAR TESLİM EDİLİYOR

**ÇEYİZİNE KOYACAK** Çekilişimizin 2. haftasının talihlilerinden Ayten Acar, kazandığı 61 ekran televizyonu MİLLİYET Gazetesi Genel Müdür Yardımcısı Ahmet Kemal Ulusu'dan aldı. 15 yaşında olan şanslı okurumuz, evlerinde bir televizyon olduğunu, bu yüzden kazandığı armağanı çeyiz olarak saklayacağını söyledi.

İkinci Dünya Savaşı'ndan bu yana en iyi saklanan sır:

# "J.R.'ı kim vurdu?..."

## BBC'nin «J.R.'ı kim vurdu?» yarışması sonuçlandı. Larry Hagman da kendisini vuranı bilmiyor

Bu soruya dikkat!: **"J.R.'ı kim vurdu?.."** Dünya üzerinde şu sıralarda en yaygın soru aransa, sonuç mutlak bu olurdu. Dizinin gösterildiği her ülkede, herkes şimdi bunu merak ediyor. Amerika'da en ünlü polis muhabirleri olayın peşine düşerken, İngiltere'de BBC gibi dünyanın en ciddi televizyonu, bu konuda bir yarışma açtı.

Ülkemizde gelecek sezon gösterilecek "Dallas" İkinci Seri son bölümünde J.R. karnından iki kurşun yiyerek hastaneye kaldırılıyordu. Ama seyirci, J.R.'ı kimin vurduğunu görmüyor, hatta "Pis Sırıtış"ı ile ünlü, bu herkesin nefret etmeye bayıldığı adamın yaşayıp yaşamadığını dahi anlamadan bölüm bitiyordu.

Diziyi yapan Lorimar Productions, bu soruların yanıtlarının yayından önce duyulmaması için olağanüstü önlemler aldı. J.R. oynayan aktör Larry Hagman bile ne olduğunu bilmiyor. Amerikalı polis muhabirlerinin araştırmalarına göre, gerçeği bilen üç kişi var dünyada. Ancak bunların birbirinden haberin sızdığı anlaşılırsa, yazılan metin değiştirilecek.

Çekim senaryoları, oyuncular başta olmak üzere, görevlilere dağıtıldı. Ama bu senaryo içinde, cinayetle ilgili bilgiler veren üç sayfa şimdilik beyaz bırakıldı. Bölümler, Dallas'ta geniş güvenlik önlemleri altında çekiliyor. Yapımcı **Leonard Katzman, "İlgili bölüm yayına girene kadar kurşunu sıkanın kimliğini gizleme konusunda tüm önlemleri aldık. Bütün güümüzü, gerçek katilin tahmin edilmesini önlemek için kullanıyor, bu arada yanlış tahmin yaptıracak bazı haberler de sızdırıyoruz"** dedi. Gazetecilerin ısrarı üzerine, Katzman, **"Size bir tek gerçek ipucu vereyim. Katil, seyircinin dizide görüp tanıdığı birisidir. O bölümde âniden ortaya çıkan birisi değildir"** dedi.

### Cliff tutuklanıyor

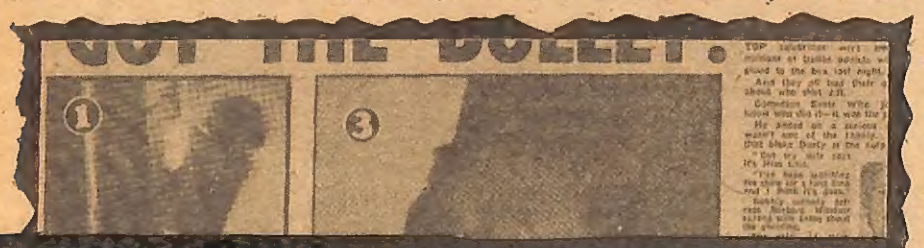
Gazeteciler, olayı **"İkinci Dünya Savaşı'ndan bu yana en iyi saklanan sır"** diye tanımlarken, çekilen bölümlerden birinde, Pamela'nın kardeşi Avukat Cliff Barnes'in tutuklandığı görüldü. Barnes, cinayet anında yaralının (Ya da cesedin) başında toplanan kalabalık arasında belirli şekilde görünüyordu. Tutuklanmasına da bu sebep olmuştu.

Bir Amerikan gazetesi, New York Post'un **"J.R.'ı, karısı Sue Ellen'in eski sevgilisi Dusty Miller vurdu"** şeklindeki istihbaratı yapımcılar tarafından yayınlandı. Ancak gazete, bir uçak kazasında öldüğü sanılırken çıkıp gelen Dusty'nin katil olduğu görüşünde ısrar ediyor ve **"Yapımcılar halkı yanıltmaya çalışıyor"** diyorlar.

Dallas'ta yayınlanan Herald gazetesi de **"J.R.'ı kim vurdu?"** başlıklı bir yarışma açtı. Bu kez armağan doğruyu tahmin edenlere, cinayeti açıklayan bölüm yayınlandıktan sonra verilecek.

Aktör Larry Hagman, "Seni kim vurdu?" şeklindeki sorulara **"Daha senaristler bilmiyor ki ben bileyim. Bu bölüm henüz yazılmadı"** diyor. İngiliz müşterek bahislerinde Dusty Miller en büyük suçlu adayı. Bahisler dörde altı veriyor. Geçen hafta, bir üçle katil adayları arasında başı çeken Sue Ellen ise, şimdi bire on dört ile, sürpriz aday oldu.

**KATİL KİM?** **"Dallas" dizisinin en çok nefret toplayan kişisi hiç kuşkusuz J.R. (Larry Hagman). J.R. dizide sürekli olarak ihmal ettiği karısı Sue Ellen (Linda Gray) tarafından aldatılıyor. Genç kadın eşinden ancak böyle intikam alabiliyor. J.R.'ı kim vurdu yarışmasına binlerce kişi katıldı. Bu konuda herkes bir şeyler söylüyor, ama, kimin vurduğunu bilen yok...**



### BBC'nin yarışması

10 bin kişinin katıldığı "J.R.'ı kim vurdu?" şeklindeki BBC'nin yarışması ise sona erdi. İngiltere'de 25 milyondan fazla kişinin izlediği belirlenen son bölümde, J.R.'ı kimin vurduğunu soran yarışmaya gönderilen yanıtlar arasında en ilginci olarak, ev kadını **Leonora Gallantry'ninki** seçildi. Gallantry, J.R.'ın sadık bir adamına kendi kendisini vurdurduğunu yazmıştı. Bayan Gallantry'ye göre, J.R. düşmanlarından evvel davranmıştı. Böylece bir taşla iki birkaç kuş vuruyor, şüpheleri karısı Sue Ellen'in üzerine çekiyor, annesinin, kardeşi Bobby'nin ve metresi Kristin'in sempatisini yeniden kazanmayı başarıyordu. Aslında olay anında J.R. ceketinin içine mermi geçirmeyen bir yelek giydiği için yaralanmıyordu.

Jüri başkanı ve BBC'nin ünlü bir polisiye dizisinin yaratıcısı **Lord Ted Willis, "Bu yanıtın ilgi çekiciliğinin bir özelliği var. Bu teori, J.R.'ın karakterini de içeriyor"** dedi.

Aktör Larry Hagman, TV'de canlı yapılan armağan törenine katıldı ve iki kişilik "Dallas'ta dört gün" davetiyesini Leonora Gallantry'ye bizzat verdi. Hagman, program boyu, sunucu ve diğer konukların **"Seni kim vurdu?"** sorularını ustaca anlattı. Bir defasında da **"Bilseydim söylerdim. Çünkü bu sorunun yanıtı olarak bana öyle paralar teklif edildi ki, dizinin kendisinden hayat boyu bu kadar kazanamam"** dedi.

### Yalnızca Papa'dan şüphe edilmedi

Hagman, yarışmanın galibine, **"Sizde harika bir hayal gücü var. Teoriniz muhteşem, fevkalâde, siz bir çılgınsınız"** dedi.

Gelen yanıtlar arasında, Bayan Gallantry'ninkiler kadar ilgi çekicileri vardı. Örneğin, bir Londralı adam **"J.R.'ı çiftliğin aşçısı vurdu. Çünkü onun pişirdiği yemekleri beğenmeyip hep tabağında yarım bırakmasından bıkmıştı"** diye yazdı.

Bir başkası, Dallas'taki Ewing binası kapıcısını suçlarken, bir diğeri de **"J.R.'ı Başkan Carter vurdu"** dedi. Jüriyi şaşırtan ise, Papa'yı suçlu gösteren tek yanıtın çıkmayışı oldu. Seyirci, Papa'dan başka herkesten şüphe ediyordu...

Jüri Başkanı Lord Willis, **"Bize gönderilen yanıtlar içinde birisi mutlak gerçeği kapsıyor. Çünkü senaryo yazarlarının bunların dışında bir katil bulmaları imkânsız. Biz de hemen herkesi katil yapan çözümler var"** dedi.

# HOŞ GELDİN YAZ TELEVİZYONU

**1 Temmuz ile 28 Eylül arasında ekrana yeni dizi ve drama kuşakları geliyor. 10 dizi de devam ediyor. Önceki yıllarda izlediğimiz bazı programlar da tekrar edilecek**

Televizyon yazı, Temmuz Salı günü başlıyor, 20 Eylül Pazara kadar devam edecek.

TV Daire Başkanlığı 1980 yazı için, oldukça dolu, güçlü, geçen yıldakilere benzemeyen bir program hazırladı. Programın ağırlığını, diziler ve dramalar oluşturuyor.

Televizyon yazı, iki önemli olayla bölünüyor. Bunların ilki, 13 Temmuz - 14 Ağustos arasındaki Şeker Bayramı dahil Ramazan ikincisi de 19 Temmmuz - 4 Ağustos arasındaki Moskova Olimpiyatları. Özel program uygulaması gerektiren bu iki olay yüzünden özellikle hem Ramazan hem de olimpiyat yayınlarının bir araya geldiği 19 Temmuz - 4 Ağustos arasında genel yayın planı büyük çapta değişikliğe uğruyor. Bu dönemde genellikle tekrar programların büyük bir bölümü ekrandan alınırken, devam eden programlarda da değişiklikler yapılıyor. Örneğin "Saint" dizisi, Ramazan boyu, programların yüklü olması nedeniyle yayından alınırken, "Aşk Gemisi" ile çarşambaları dönerek ekrana gelen "Charlie'nin Melekleri" her hafta yayınlanıyor. TV yöneticileri, geçen yıllardaki tartışmaları dikkate alarak, "Aşk Gemisi"ni bu yıl da Ramazan süresince yayından çıkarmayı uygun gördüler.

Yaz döneminde haberleri devamlı olarak 20.30'da izleyeceğiz. Müzik ve Eğlence programlarında esasta önemli bir değişiklik yok. Yalnız bazı programların günleri değiştirildi. Cuma geceleri yayınlanan "**Pop Müzik Konseri**" programı da yayından kaldırıldı.

Yaz döneminin yeni dizileri, "**Santrfor**" (Striker), "**Maceranın Tadı**" (The Taste of Adventure), "**Sara**", "**Tıp Dosyası**" (Medical Story), "**Holmes ve Yoyo**", "**Gece Stüdyosu**" ve "**TV Filmleri**" kuşağı hakkında geniş bilgileri sayfamızda bulacaksınız.

Dönemin devam eden ve tekrarlanan dizi ve drama kuşakları da şöyle:

## Devam eden diziler ve dramalar

"**Forsyte Efsanesi**", "**Dallas**", "**Tatil Sineması**", "**TV'de Türk Sineması**" yaz boyu aksamasız devam edecekler. Bu haftadan başlayarak, TV'de Türk Sineması, cuma yerine cumartesi geceleri ekrana gelecek.

"**Aşk Gemisi**" Ramazanda yerini tümüyle "**Charlie'nin Melekleri**"ne bırakacak. "Charlie'nin Melekleri" 4 Ağustos, "Aşk Gemisi", 24 Eylülde ekranlarımıza veda edecekler. Yeni sezonda da yayına girmeyecekler. Bu dizilerin yeni bölümleri alınmadı.

"**Lassie**", "**Taş Devri**" ve "**Saint**", Ramazan ve Olimpiyat döneminde, vakitsizlik yüzünden ekrana gelmeyecekler. 14 Ağustostan itibaren normal gün ve saatlerinde yayınlanacaklar. Bu arada "Saint"in yaz döneminde pazar geceleri "**Dallas**"tan sonra yayına gireceğini anımsatalım.

## Tekrar dizi ve dramalar

Yaz döneminde ekranlarda daha önce yayınlanmış yedi dizi ve drama kuşağı tekrar edilecek.

Çocuk dizisi "**Vikingler**", bu salı başlıyor. Olimpiyatların başlangıç tarihi 19 Temmuza kadar her gün arka arkaya yayına girecek. Olimpiyatların sona erdiği 4 Ağustostan itibaren de, "**Heidi**" dizisi gene her gün yayınlanmak üzere 28 Eylüle kadar ekrana gelecek. Yaz sezonu, Olimpiyat dönemi dışında, cumartesi akşam üzeri yayına girecek. "**Genç Kayakçı**" adlı dizi ise Ramazan dönemi dışında cumartesi akşam kuşağında yer alacak.

Kaptan Cousteau'nun tekrar filmleri, pazar günleri akşam kuşağında yayınlanacak. Pazar akşamlarına, bir hafta yerli, bir hafta yabancı film oynatmak üzere bir "TV'de Sinema" kuşağı daha kondu. Bu kuşak, olimpiyat döneminde yayınlanmayacak. Yerli dramalar ise, çarşamba geceleri, haber sonrasında tekrar edilecek. Kuşakta sadece bu hafta, "**Aile Toplantısı**" adlı yeni yapım ekrana gelecek. Ramazan boyu kuşak yayından kalkacak. Ramazandan sonra, geçmişin sevilen dramaları yeniden yayınlanacak.

**RAMAZAN YASAĞI** "Aşk Gemisi" geçen yıl olduğu gibi bu defa da Ramazanda yayından kaldırıldı... Filmin sevimli kişilerini bir ayboyuncaizleyemeyeceğiz.Dizi Ramazan bitiminde yayına girecek 24 Eylülde de kesinkes ekrana veda edecek çünkü yeni bölümleri alınmadı.

**MİNİK HEİDİ** Olimpiyat Oyunları'ndan sonra çocuklar için yayınlana ak olan dizilerden "Heidi" nin ;ürevünleri 28 Eylüle kadar her gün ekrana ;elecek...

**ESKİ DOST** Yaz televizyonunda ekrana gelecek olan eski dizilerden biri "Vikingler". Bir zamanların sevilen çocuk dizisi olan "Vikingler"l minikler 19 Temmuza kadar her gün izleyecekler...

# HOŞ GELDİN YAZ TELEVİZYONU

# EKRANDA 8 YEN

"Tıp Dosyası"nı izlerken yine hastane odalarını ve ameliyat sahnelerini göreceğiz.

## BİR DOKTORLU DİZİ DAHA

4 Temmuz Cuma 21.19

«Tıp Dosyası»nın senaryosunu Oscar kazanmış bir yazar olan Abby Man hazırladı. Her bölüm bir başka öykü kahramanı ile geçiyor

Tıp Dünyası" (Medical Story), "Polis Dosyası" türünde bir dizi. Her bölümde bir başka yerde, bir başka öykü kahramanı ile geçiyor. Her bölümde başka başka oyuncular görev alıyor.

Dizinin "Polis Dosyası"na paralelliği bu kadar değil. Ayni firma tarafından yapılan bu dizide de, tıp mesleğine, efsanevî değil gerçekçi bir yaklaşım var.

Doktorlar insanoğlunun en pahalı hazinesi, insan hayatı ile uğraşırlar. Bu yüzden insanlar doktorların olağanüstü sabırlı, olağanüstü soğukkanlı; olağanüstü yetenekli, hatta mucize yaratıcı olmasını isterler, umut ederler. Bu istek ve umut bugüne dek izlediğimiz pek çok doktor dizisine yansıdı. "Tıp Dosyası" ötekilerden burada ayrılıyor. Bu dizinin insanları gerçek bir dünyada, gerçek kişiler olarak yaşıyorlar. Bu dizinin doktorları, olağanüstü yaratıklar değil, sizin bizim gibi, duyan, sorunları olan, hastahane dışında da yaşayan, metodları bazen taştırmalı, bazen güvenilir, bazen sert, duygusuz görünüşlü, bazen de tıpkı hayalimizde yaşattığımız tipler.

"Tıp Dosyası"nın senaryosunu bu alanda "Oscar" kazanmış bir yazar, Abby Mann'in hazırlamış olması, bölümlerin ilgi ile izlenme şansını arttırıyor.

Abby Mann'in öykülerinde kahramanlar- alsında hastaneye gelen hastalar değil, doktorlar, stajyerler, hemşireler ve hastane görevlileri. Mann'ın anlattıklarının büyük bir bölümü, tıpkı "Polis Dosyası"nda olduğu gibi gerçek olaylara dayanıyor.

Dizide Holmes rolünde Richard B. Schull'u, Yoyo'yu ise Komiser Enright olarak tanıdığımız John Schuck canlandıracak. "Robot Polis" çok kişiye hoşça vakit geçirtecek.

## Komis «Robot

3 Temmuz Perşembe 19.56

TV'nin yaz dönemine koyduğu yeni dizilerden "Holmes ve Yoyo" bir polisiye bilim kurgu komedisi.

Başrolünde, Türk seyircisinin pek sevdiği John Schuck (Komiser Enright) var. Dizi Amerika'da büyük umutlarla çekilmiş, 1976 sezonunda en iddialı dizilerden biri olarak programa alınmıştı. Hem bilim kurgu hem polisiye hem de komedi olmasının çeşitli seyirci kesimlerini avlayacağı tahmin edilmişti. Ama sonuç tam tersi oldu. "Holmes ve Yoyo" dünyanın en büyük televizyon savaşına sahne olan Amerika'da seyirci anketlerinde rakipleri ile başa çıkamayınca ancak birkaç hafta yaşayabildi. Sezon için çekilen 13 bölüm hemen dünya piyasalarına sürüldü.

Bu haftadan başlayarak, perşembe geceleri haber öncesinde ekrana gelecek "Holmes ve Yoyo", Türkiye'de de tahlihsiz bir başlangıç yapıyor. İki bölümden sonra, Ramazan dolayısı ile ekrandan alınacak. 5 hafta aradan sonra yeniden başlayacak. Böylesine bir ara yeni bir dizi için büyük bir de dezavantaj. Ayrıca özellikle yaz sezonunda hemen hiç kimsenin ekran önünde olmadığı bir saatte yayına konması da, dizinin şansını sıfıra indiriyor. Oysa, Amerika'daki başarısızlına rağmen, dizinin ülkemizde tutulması şansı çok kuvvetliydi. TRT'nin para ödeyip aldığı, para ödeyip seslendirdiği bir diziyi böylesine âdeta çöpe atar gibi harcamasına akıl erdirmek imkânsız. Ama burası gariplikler ülkesi Türkiye olunca, insan artık fazla yadırgamıyor.

Gregory Yoyonoviç, ya da kısa adı ile Yoyo, bir polis gibi görünür. Bir polis gibi yürür, bir polis gibi konuşur. Ama ara sıra, takılı plak gibi aynı şeyleri tekrara başlar. Ya da birisi uzaktan, kontrollü bir cihaz kullanırken, âniden sırtüstü yıkılır.

TV filmleri dizisinin ilki olan "Bir Sokak Çocuğunun Portresi"nde, "Kökler"den LeVar Burton'ı izleyeceğiz.

## Her hafta bir TV filmi

Bu kuşak içinde büyük bir çoğunluk tarafından zevkle izlenecek olan kaliteli yapımlar ekrana gelecek

5 Temmuz Cumartesi 18.40

Yaz sezonunda seyircinin ilgisini fazlası ile çekecek kuşaklardan birisi de, cumartesi geceleri akşam üzerlerine konan TV filmleri. Ramazan ayı boyunca yayınlanmayacak TV filmleri, adları üstünde TV için özel olarak çekilmiş filmlerden oluşuyor. TV tekniği ile çekildikleri için, sinema filmlerinden çok daha fazla ekrana uyarlı bu filmlerin herbiri baştan sona merak ve duyarlıkla izlenecek öykülerden oluşuyor.

TV filmleri bu hafta, "Kökler" dizisinde Kunta Kinte'nin çocukluğunu oynayarak üne kavuşan LeVar Burton'un bir filmi, "Sokak Çocuğu" ile başlıyor. Yaz boyu bu kuşakta izleyeceğimiz filmlerin listesi şöyle:

"Ölümsüz Adam" (Doroth Malone, Aldo Ray), "Punch ve Jody" (Glenn Ford, Ruth Roman), "Kızıl Alarm" (William Devane, Michael Brandon), "Evlenme Töreni" (Joyce Dewitt, Scott Hyland), "Uçak Korsanları" (David Janssen, Keenan Wynn), "Genç Öncüler" (Roger Klein), "Fabrikasyon İnsanlar" (Ralph Bellamy), "Nero Wolfe" (Thayer David), "Armağan" (Glenn Ford, Julie Harris).

# ı DİZİ...

## er Enright «Polis» oldu

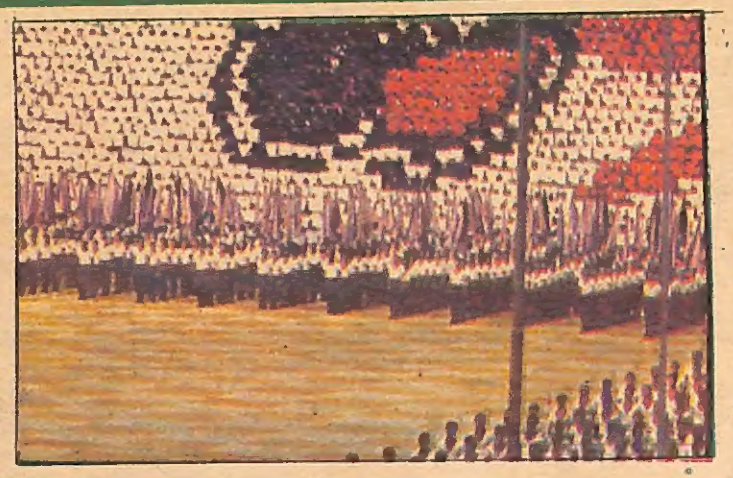
layacağınız, Yoyo bir , insan şeklinde yapıl- e suçluları yakalamak programlanmış bir ayardır.

lis kuvvetlerinden ko- Alexander Holmes ile liği yapar. Holmes, dik ve titiz bir polistir pek parlak zekalı dir. İkili, kadın polis ine Moon ile birlikte rlar. Şefleri ve müfet- Harry Sedford'dur.

oyo, bir bilgisayar oldu- çin, kendisine verilen leri, sözlük anlamlarına ın olarak yerine getirir. eğin kendisine "Otur" mına "Çek bir sandal- dendiğinde odanın için- ir sandalyeyi çekerek dönmeye başlar. Dizinin komedi unsuru içinde, bilgisayarlara yönelik bu hiciv bir yer tutuyor. Ancak deyimler İngilizce ve Türkçede çok farklı olduğu için, burada çeviri büyük bir ustalık gerektiriyor. Hem espriyi vermek hem de görüntüye uyabilmek için engin bir Türkçe bilgisi espri duyusu gerekiyor. TRT'nin bunu ne ölçüde başardığını izlerken göreceğiz.

Dizinin oyuncuları şunlar:

Yoyo (John Schuck), Holmes (Richard B. Schull), Maxine (Andrea Howard), müfettiş Sedford (Bruce Kirby).



İşte Olimpiyat Oyunlarının gerçekleştirileceği stadın genel stadın genel görünümü (yanda) ve Olimpiyat amblemi olan minik panda. Oyunlardan önce ekrana gelecek olan "Olimpiyat Altınları"nda ünlü sporcuların anıları ekrana gelecek...

## Sporseverler için 3 program var

TV'de, Olimpiyat öncesi ve sonrası üç yeni dizi izleyeceğiz. Olimpiyat öncesinde, oyunlarla ilgili bir dizi var: "Olimpiyat Altınları".

TV Daire Başkanlığı'nın Spor Servisi'nden habersiz satın alıp hazırladığı bu dizi Moskova Olimpiyat Oyunları öncesinde iş olsun diye programa konmuş. Bunu yayın planından çıkarmak mümkün. Dizi bu hafta salı günü başlayacak, çarşamba günü devam edecek.

1 Temmuz Salı 19.55

Sonra öbür hafta pazartesi, salı, çarşamba yayınlanacak. Öteki hafta sahya atlayacak, çarşamba günü bir bölümü daha yayına girdikten sonra, bir daha sonraki hafta, salı ve çarşamba günleri yayınlanıp bitecek. Yayın saati 19.00. Her bölümü 25 dakika sürüyor. Geçmiş olimpiyatların altın madalya kazananlarından anılar derliyor.

Olimpiyat sonrasında ise iki yeni dizi başlayacak. Birisi 4 Ağustos Pazartesi günü başlayacak, "Santrfor" adlı çocuk dizisi. Ünlü bir futbolcu olan babasının karşı koymasına rağmen, futbolcu olmayı kafasına koyan bir çocuğun öyküsü kış aylarında programa alın alınmış, daha sonra ertelenmişti. Diziyi BBC yaptı.

"Maceranın Tadı" (Tastex for Adventure) da BBC yapımı bir belgesel. Her bölümünde ayrı bir konu işleniyor. Konuların ortak özelliği, tehlikeyi göze alan insanları ekrana getirmesi. Paraşütçüler, karateciler, dağcılar, trapezciler, yılan avcıları bunlar arasında yeralıyor.

# ERKEK GİBİ BİR KADIN

Birer saatlik 12 bölümden oluşan "Sara," bu hafta perşembe günü başlayarak yaz sezonu boyu ekranlara gelecek.

3 Temmuz Perşembe 21.45

Marian Cockrell'in aynı adlı romanından TV'ye uyarlanan dizi, Amerika'nın doğusundaki uygar kesimde yaşarken, 1870'lerde, kendisine Colorado'da yeni bir yaşam arayan ilkokul öğretmeninin öyküsünü anlatıyor. Kendine fazlası ile güvenen Sara, çağının oldukça ilerisinde bir kadın. Vahşi batıda kadın olduğuna bakmayıp erkekler gibi bir yaşam mücadelesine giriyor. Bir bakıma 1870'lerde, kadın hakları ve eşitliğinin savunuculuğunu yapıyor.

"Sara", batı'nın küçük bir kentinde, günlerini çocuklar kadar büyükleri de eğiterek geçiriyor. Ama, bu arada, küçük kentlerin basit insanlarından öğreneceği pek çok değerler olduğunu da keşfediyor. Sara'nın hayatına bu arada iki de erkek karışıyor. Bunlardan biri, tipik bir kovboy, ya da batılı çiftçi, Ferguson. Sert görünüşünün altında altın bir kalp taşıyor. İkincisi ise, yerel gazetenin duygusal yazı işleri müdürü Martin, Birbirine taban tabana zıt bu iki adamın tek ortak özellikleri, Sara'ya olan düşkünlükleri.

"Sara", 1976 ilkbaharında Amerika'da yayına girmiş, ama fazla ömürlü olmamıştı.

Dizide Sara'yı "Geceyarısı Kovboyu" adlı filmiyle büyük ün yapan Brenda Vaccaro oynuyor. Ününün büyük bir bölümünü kısık sesine borçlu Vaccaro'nun bu özelliği, dizi Türkçeye çevrildiği için TRT ekranlarına yansımayacak.

Sara rolünde Brenda Vaccaro'yu izleyeceğiz...

"Sara" oldukça duygusal bir üslûpla çekilmiş bir aile dizisi. Perşembe geceleri erken saatlerde ekrana alınması, bu bakımdan çok olumlu. Dizi, Amerika'dakinden çok yankı uyandırabilir.

"Sara"nın oyuncu kadrosu şöyle:

Sara (Brenda Vaccaro), Martha (Louise Latham), Ferguson (Bert Kramer), Martin (Albert Stratton).

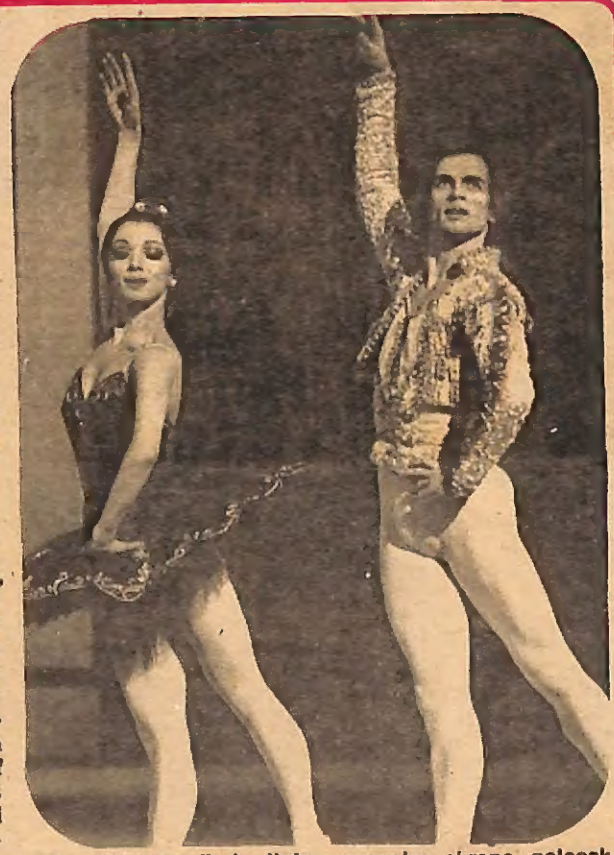
# «GECE STÜDYOSU» ŞİMDİ DE TÜRKİYE'DE

4 Temmuz Cuma 22.40

Bu haftadan başlayarak, cuma geceleri, Batı TV'lerinde "Late Show" örneği "Gece Stüdyosü" genel başlığı altında bir kuşak izleyeceğiz. Bu kuşakta erken saatlerde yayınlandıklarından da bir kesimin ilgisini çekmeyeceği için, meraklılarına yönelik, kaliteli gösteri sanatları yer alacak. Sinema filmleri, tiyatro yapıtları, operalar, baleler, görüntülenmiş Klasik Batı Müziği yapıtları, Ramazan geceleri dışında, cuma geceleri, son haberlerden sonra ekrana gelecek.

"Gece Stüdyosu"nun ilk haftası için seçilen "Örümcek Ağı" (Cobweb) adlı film, aslında bu kuşağın esprisini anlatmaktan uzak, yanlış bir seçim. Rahatlıkla TV'de Sinema saatlerinde yer alabilecek bu yapımın niçin bu saate konduğunu anlamak güç. Ama daha sonraki günlerdeki yapıtların listesi, kuşağı tanıtmak için yeterli.

Listenin başında, Sovyetlerin dünyaca ünlü bale topluluları Bolşoy'un oynadığı "Korkunç İvan" balesi var. Ramazandan sonraki dönemde ise, Oliver Goldsmith'in dünyaca ünlü klasiği "She Stoops To Conquer", Sovyet yönetmen İgor Talankin'in çektiği "Çaykovski", İngiliz, Danimarka ortak yapımı, Shakespeare'in "Kral Lear'i, ünlü dansçı Nureyev'in yaşamını anlatan, kendisinin oynadığı dramatik belgesel, Vittorio de Sica'nın, kış aylarında ertelenen ünlü klasik filmi, "Milano Mucizesi", BBC yapımı, Çehov'un "Vanya Dayı"sı, Rudolf Nureyev'in İngiliz Kraliyet ve Bavyera Devlet Balesi dansçıları ile birlikte oynadıkları "Giselle" balesini, cuma geceleri, "Gece Stüdyosunda" izleyeceğiz.



"Gece Stüdyosu"nda ilginç yapımlar ekrana gelecek. Bunlardan biri de, Lynn Seymouke ile Rudolf Nureyef'i izleyeceğimiz "Giselle" balesi...

# BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

DEĞERLENDİRME ★Vasat ★★İyi ★★★Çok iyi ★★★★Mükemmel ★★★★★Başyapıt

SALI
21.55

## TV'de Sinema
★★★★

## "GECE ZİYARETÇİLERİ„

Yönetmen: Marcel Carne
Orijinal adı: "Les Visiteurs du Soir"
Senaryo: Jack Prevert ve Pierre Laroche
Görüntü yönetmeni: Roger Hubert
Oynayanlar: Jules Berry, Marie Déa, Arletty, Alain Cuny, Fernand, Ledoux, Marcel Herrand

Yapım yılı: 1942
Süresi: 10 dakika

Haftanın ilk filmi salı gecesi izleyeceğimiz "Gece Ziyaretçileri..." Yönetmenliğini Marcel Carne'in yaptığı filmde başrolleri Jules Berry, Marie Dèa ve Arletty oynuyorlar.

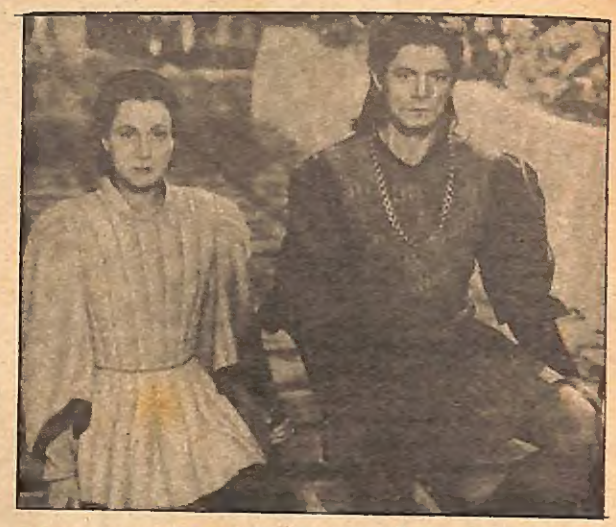
Filmin konusu, şöyle: 1485 yılında, güzel bir mayıs günü şeytan dünyaya iki insan yollar. Amacı insanları umutsuzluğa düşürmektir ve bunun için, bu iki insanı kullanacaktır.

Baron Hüg'ün An adında güzel bir kızı vardır. Bir gün saraya iki şarkıcı kardeş gelir. Ann, bunlardan Jill adlı şarkıcıya âşık olur Jill'in ona, kardeşi olarak tanıttığı Dominie ise, gerçekten kardeşi değil, eski sevgilisidir. Derken Baron durumu anlar. Sonra onun da Dominik'e âşık olmasıyla işler karışır. Derken şeytan ortaya çıkar, sonra olaylar gelişir.

Marcel Carne'in filmi, Alman işgali sırasında Fransa'da çevrildi. Yönetmenin aşırı simgelerle yüklü bu konuyu, işgale karşı çıkmak için özenle seçtiği belirtildi.

Filmin çekiminde de o günün yeni sayılan tekniklerinin yanı sıra, yeni buluşlardan da yararlanıldı. Bu arada filmdeki çerçeve düzenlenmesinin de filmdeki fantastik havaya çok uygun düştüğü belirtildi.

Ama, hemen burada şunu da belirtmekte yarar var: "Gece Ziyaretçileri" izleyiciyi yoran filmlerden... Çeşitli kaynaklar, filmdeki bazı simgelerin anlaşılamamasının, anlaşılmasından daha mümkün olduğunu belirtiyorlar. Bir yazar bunu, şöyle özetliyor: "Bu film, işgal sırasında, işgale karşı yapıldı. Ama izleyici bunu bilmez, filmde her gördüğü şeyi "Bu, neyi anlatıyor" diye düşünmezse, kendini bir masal filmi izliyor sanabilir..."


Arletty ve Alain Cuny "Gece Ziyaretçileri" adlı filminde.

CUMA
22.40

## Gece Stüdyosu
★

## "ÖRÜMCEK AĞI„

Yönetmen: Vincente Minnelli
Orijinal adı: "The Cobweb"
Senaryo: John Paxton
Görüntü yönetmeni: George Folsey
Oynayanlar: Richard Widmark, Lauren Bacall, Charles Boyer, Gloria Grahame, Lillian Gish, John Kerr, Susan Strasberg, Oscar Levant

Yapım yılı: 1965
Süresi: 124 dakika.

Bu haftadan itibaren cuma geceleri de yabancı film var. Bu uygulamanın ilki olarak "Örümcek Ağı" gelecek ekranlara. William Gibson'un romanından sinemaya uyarlanan filmde bir sinir hastalıkları kliniğinde meydana gelen olaylar anlatılıyor.

Dr. Molver (R. Widmark) bu kliniğin başhekimidir. Hastaları üzerinde psikiyatrinin en yeni metodlarını uygulamakta, onları bir an önce iyileştirmeye çalışmaktadır.

Derken anlaşmazlıklar peşpeşe su yüzüne çıkar. Doktorlar arasındaki anlaşmazlıklar, hastalar arasında problemler vs... Bunlar yetmezmiş gibi Dr. Molver ile karısı Karen'in (G. Grahame)arası da pek iyi değildir. Bu arada hastaneye alınacak yeni perdeler de ayrı bir sorun yaratır. Bu arada asistan Meg (L. Bacall) bu karışık durumu çözümlemeye çalışmaktadır.

Filmin ele aldığı konu, zaten ağır... Bunu, daha çok "hareketli" filmler yapmış yönetmen V. Minnelli'ye vermek ise hata. Yönetmen filme bölüm bölüm eklediği bazı esprilerle ağır tempoya biraz hareket, giderek sıkıcı hale gelen atmosfere biraz ferahlık vermeye kalkmış ama bunlar da filmde yama gibi kalmış. Senaryonun bazı bölümlerinde de görüntüyü tamamen bir yana bırakıp işi tümüyle sözlere vermek, oyuncuları uzun uzun konuşturmak da sinemaya ters düşen bir tutum. Böyle olunca, geriye filmi izlemek için tek bir neden kalıyor: Richard Widmark, Lauren Bacall, Charles Boyer, Gloria Grahame dörtlüsünü seviyorsanız bu filme ilgi duyabilirsiniz. Aynı şey, ruhbilim meraklıları için de söylenebilir. Onlar da uzalıp giden konuşmalar arasında meraklarıyla ilgili birçok söz duyabilirler. Unutmadan, sessiz sinemanın ünlü yıldızlarından Lilian Gish'in de filmde Victoria Inch rolünde oynadığını ekleyelim.

Gloria Grahame ve Richard Widmark "Örümcek Ağı"nda.

CUMARTESİ
22.23

## TV'de Türk Sineması
★★

## "MEMLEKETİM„

Yönetmen: Yücel Çakmaklı
Senaryo: Atilla Gökbörü
Görüntü yönetmeni: Çetin Tunca
Oynayanlar: Tarık Akan, Filiz Akın, Kenan Pars, Cemal Şahbaz, Birtane Güngör, Diclehan Baban, Aydan Adan

Yapım Yılı: 1974

Filiz Akın ile Tarık Akan "Memleketim" adlı filmde.

Bu hafta 6 film izleyeceğiz. Bunların ikisi Amerikan, ikisi Fransız filmi. Haftanın tek yerli filmi ise cumartesi gecesi ekranlara gelecek olan "Memleketim"...

TV izleyicilerin "Denizin Kanı", "Bir Adam Yaratmak" gibi dizi ve filmlerden hatırlayacakları Yücel Çakmaklı'nın 1974 yılında yönettiği filmin bir bölümü Almanya ve Avusturya'da çevrildi.

Filmin konusu şöyle: Mehmet (T. Akan) Almanya'ya Psikiyatri eğitimi yapmaya gitmiştir. Orada, müzik öğrenimi yapmak için gelen Leyla (F. Akın) ile tanışır. İki genç kısa sürede birbirlerine yakınlık duyarlar. Ancak zamanla dünya görüşlerinin ve düşüncelerinin birbirine hiç uymadığını anlarlar.

Mehmet tezini hazırlayınca yurda dönmeyi, Leyla ile Avrupa'da kalmayı düşünmektedir. İkisi de birbirini ikna edemezler, sonunda Mehmet tek başına yurda döner. Bir süre onu sevdiğini anlayan Leyla da gelir, Erzurum'a gider. Oradan Mehmet'in evli olduğunu öğrenir.

"Memleketim" ise farklı eleştirilere, değişik yargılara yol açtı. Filmle ilgili olarak birçok yazar, farklı görüşler öne sürdüler. Filmi beğenen de oldu, beğenmeyen de... Bu arada filmle ilgili yorumlarda da farklılıklar görüldü. Bir yazar filmin sinema dilini överken, bir başkası bazı bölümlerin "konferans" niteliğine büründüğünü söyledi.

Bu arada yönetmen de bir konuşmasında sinemamızda birçok filmde insanların kötü adamlar, rastlantılar yüzünden birleşemediklerini, bu filmde ise iki insanın farklı düşünce yapıları yüzünden birleşemediklerini ve bunun ilk kez yapıldığını söyledi. Son bir not: Filmde, "Denizin Kanı" dizisinde "Gömü Ağa" olarak izlediğimiz Lütfi Seyfullah da oynuyor.

CUMARTESİ
18.40

## TV Filmi
★★★★

## "BİR SOKAK ÇOCUĞUNUN PORTRESİ„

Yönetmen: Steven Gethers
Orijinal adı: "Billy: Portrait of a Street Kidd"
Senaryo: Steven Gethers
Oynayanlar: LeVar Burton, Tina Andrews, Michael Constantine, Ossie Davis

Yapım yılı: 1978
Süresi: 96 Dakika.

Bu haftadan itibaren cumartesi günleri bir TV filmi izleyeceğiz. Bunların ilki "Bir Sokak Çocuğunun Portresi". Filmin başrolünde de "Kökler" dizisinden tanıdığımız LeVar Burton oynuyor. Dizide Kunta Kinte'nin gençliğini canlandıran oyuncu, bu filmde de Billy rolünde...

PAZAR 10.25

## Tatil Sineması ★★★

# "KÜÇÜK PRENSES"

Yönetmen: Walter Lang
Orijinal adı: "Little Princess"
Senaryo: Ethel Hill, Walter Ferris
Görüntü yönetmeni: Arthur Miller ve Williams Skall
Oynayanlar: Shirley Temple, Richard Greene, Anita Louise, Ian Hunter, Cesar Romero, Arthur Treacher

Yapım yılı: 1939
Süresi: 93 dakika

Shirley Temple, dünyanın gelmiş geçmiş en ünlü "çocuk yıldızı" idi. 1928 doğumlu olan bu ünlü yıldızı pazar günü 11 yaşındayken çevirdiği "Küçük Prens" adlı filmde izleyeceğiz.

"Küçük Prenses"in konusu, Frances Hodgson Burnett'in Kraliçe Victoria döneminde geçen romanından alındı. Shirley Temple filmde zengin bir ailenin sevilen, şımartılan, el bebekgül bebek büyütülen kızı... Zamanla ailenin durumu bozuluyor. Kızı da ortada kalmaması için bir yetiştirme yurduna yerleştiriyorlar.

Kızın gittiği okulda çoğu kimsesiz, tam 1000 çocuk var. Kısa bir bocalama devresinden sonra, yeni durumuna ve yeni çevresine uyan kız, kısa sürede orada da ön plana çıkıyor ve bu tür filmlerin hepsinde olduğu gibi, film sonunda mutlu bir sonla bitiyor.

"Küçük Prenses", Shirley Temple'in ilk renkli filmlerinden biri. Onun yanısıra küçük Shirley'in en iyi filmlerinden birinin de "Küçük Prenses" olduğu belirtiliyor. Filmin en beğenilen yönü ise, rüya bölümleri...

Shirley Temple, bu filmi çevirdiği sırada, dünyanın en ünlü 25 kişisi arasındaydı. Film başına 100 bin dolar alıyor, resimlerine her yerde rastlanıyordu. Sonraki yıllarda ise, durum tersine döndü. Büyüyünce, genç kız rollerine çıkan Shirley Temple, sinemada tutunamadı. Ama, şu da belirtilmeli. O da bu konuda fazla direnmedi, bir-iki deneyden sonra umduğu sonuca ulaşamayınca sinemayı bıraktı.

1960'da California'da politikaya atılan Temple, sonradan bir diplomat oldu. Amerika'nın Birleşmiş Milletler'deki iyiniyet elçisi olarak resmî bir görev alan eski çocuk yıldız bu görevi yüzünden dünyanın birçok ülkesini dolaştı. Eski ünü ve "Shirley filmlerinin" yarattığı sempati, iyiniyet elçisi olarak görevlerini yapmada ona büyük ölçüde yardımcı oldu. Filmde, kıvır kıvır saçlı, 11 yaşında, sevimli bir çocuk olarak izleyeceğimiz Shirley Temple, bugün evli, 4 çocuk annesi.

Shirley Temple, "Küçük Prenses" adlı filmde Ian Hunter ile (sağda) bir zamanların ünlü yıldızı, şimdi ünlü bir diplomat.

18.17

## TV'de Sinema ★★

# "TATLI BELA"

Yönetmen ve Senaryo: Jean Girault
Orijinal Adı: "Le Gendarme"
Oynayanlar; Louis de Funes, Michael Galabru, Genevievi Grad

Yapım Yılı: 1962
Süresi: 97 dakika.

Televizyon, kısa bir süre önce "Tatil Sineması"nı ünlü komedyenlere ayırmıştı. Lorel - Hardi, Toto, Fernandel sırayla "Tatil Sineması"nda ekrana geldiler. Bu hafta aynı programda, Louis de Funes'in bir filmi var: "Tatlı Bela"...

Louis de Funes ve Michel Galabru "Tatlı Bela" adlı filmde.

Louis de Funes son yıllarda daha çok Claide Zidi ile çalışıyor. 1960'lı yıllarda ise daha çok Jean Girault ile çalışırdı.. İkisi, özellikle "Jandarma..." dizisi ile tanınıyorlardı. 1965'de "Le Gendarme a New York" (Jandarma New York'ta), 1970'de "Le Gendarme en Balade" (Jandarmanın Türküsü) gibi filmleri birlikte çevirmişlerdi. Bu filmlerin hepsinde Michael Galabru da oynamıştı.

Bugün, "TV'de Sinema" saatinde izleyeceğimiz film de aynı dizinin bir filmi... Louis de Funes'e bu kez verilen ödev şu: Fransa'nın güney sahillerinde denize çırılçıplak giren kişiler var. Bu, bir yandan turizme yararlı oluyor, kamp arayan çıplakları buraya çekiyor ama bir yönden de sakıncalı. Çok kişi, buna karşı çıkıyor, engel olunmasını istiyor. Louis de Funes'in de içinde bulunduğu bir ekibe güney sahillerinde çırılçıplak denize girenlere engel olma görevi veriliyor. İşin içine Funes türü sakarlıklar da girince, ortalık karmakarışık oluyor.

Louis de Funes yaşlı komedyenlerin birer birer ortadan çekildiği, meydanı genç komedyenlerin doldurduğu bir sırada eski-yeni komedyenlerin karışımı olarak ortaya çıktı. Nüfus kâğıdı ise eski kuşaktan, dinamizmi ve canlılığı ile gençlere taş çıkartan biri... Ancak izlediği güldürü çizgisi, çağına göre biraz geri kaldı. Durumlardan güç alan sahnelerde bile sorun Louis de Funes'e, onun minik ve jestlerine gülüp, gülmeme sorunu oluyor. Bu yüzden Funes'e "Eh, iyi" diyene pek rastlanmıyor. Onu sevenler her filmini beğeniyorlar "çok iyidir" diyorlar, sevmeyenler ise izlemeye bile tahammül edemiyorlar.

"Bir Sokak Çocuğunun Portresi" nde LeVar Burton'ı Billy, Ossie Davis'i de Fredericks rolünde izleyeceğiz.

Filmin konusu şöyle: Gecekonduda doğan Billy okumak, kendine iyi bir yaşam kurmak istemektedir.

Ailesi yoksul olduğu için okuması için çalışıp para kazanması gereklidir.

Billy bir veterinerin yanında işe girer. Hayvanlarla çalışmayı çok sevdiği için veteriner olmaya karar verir ve gece okuluna yazılır. Bu arada gelinlik satan bir mağazada tezgâhtar olarak çalışan Roseanne'ı görüp, ona âşık olur.

Bir süre sonra Roseanne hamile kalınca iki genç, ne yapacaklarını şaşırırlar. Çocuğu aldırmak için kaçak çalışan bir doktora giderler. Sonra olaylar peşpeşe gelir. Kız ameliyat sırasında ölür, Billy de sınavlarda başarılı olamaz. Bunun üzerine o da intihar etmeye karar verirse de son anda yaşama arzusu galip gelir. Sonra devreye ruh doktoru Frederick girer ve gence yaşam sevinci ve umut aşılamaya çalışır.

"Kökler" bizde büyük ilgi toplamıştı. Dizide iki oyuncu da çok sevilmişti. Bunlardan biri "Horoz George", biri de "Kunta Kinte'nin gençliği", yani LeVar Burton idi. Böyle olunca "Bir Sokak Çocuğunun Portresi"nin sadece oyuncusu açısından ilgi toplayacağı söylenebilir ama, ötesi de var. New York Times, bu film için "Yılın en başarılı filmlerinden biri" diye yazdı. TV Guide ise filmi "namuslu bir drama" olarak niteledi.

# teleFAL

**Bu hafta dünyaya gelecek olan bebekler. Özellikle babalarına çok düşkün olacaklar. İlerki yaşlarda bu sevgi anne baba arasında eşit şekilde bölünecek.**

### OĞLAK

Biraz kuvvetli olmaya bakın. Yumuşak başlı olmayın! Sizi çekemiyorlar. Gün: Perşembe. Sayı: 7. Renk: Cam göbeği.

### KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Bugünlerin kıymetini bilin ve kendinizi yemekten vazgeçin. Size mutlu bir haber var. Gün: Salı. Sayı: 4. Renk: Kırmızı.

### BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Yorgunluğunuzu üstünüzden atmanız için iyi bir tatil gerekecek size.. Gün: Cuma. Sayı: 1. Renk: Koyu lâcivert.

### KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Yine dikkatleri üzerinize çekeceksiniz. Gerçekten hayatın tuzu biberisiniz. Gün: Cuma Sayı: 14. Renk: Limon küfü.

### BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Rahat edeceğiniz bir haftadasınız. Her şey istediğiniz gibi Sağlığınıza dikkat. Gün: Perşembe. Sayı: 3. Renk: Gri.

### İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Hislerinizi doğru tahlil edin. Duygusal - davranıyorsunuz. Zararını görebilirsiniz. Gün: Çarşamba. Sayı: 2. Renk: Mor.

### YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Hafta sonunda ummadığınız bir haber alacaksınız. İyi karar verin. Gün: Pazartesi. Sayı: 6. Renk: Yosun yeşili.

### --- (24 Temmuz-22 Ağustos)

Arkadaşlarınızı dikkatli seçin. Sizi çekemiyorlar. Başarılarınız kıskanılıyor. Gün: Cumartesi. Sayı: 9. Renk: Nar çiçeği.

### BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Hafta ortasında sevindirici bir haber alacaksınız. Maddi yönden sıkışabilirsiniz. Sayı: 10. Gün: Cuma. Renk: Gri.

### TERAZİ (22 Eylül -23 Ekim)

Sarsıntılı bir döneme giriyorsunuz. Dost bildiğiniz kişilerin hareketlerine dikkat edin. Gün: Pazar: Sayı: 8. Renk: Beyaz.

### AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Her söyleneni yapıyorsunuz. Bu iyiniyetinizden geliyor ama, acaba herkes sizin gibi mi? Gün: Salı. Sayı: 5. Renk: Sarı.

### YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Yarattığınız havayı sürdürün. Bunun yararını gören siz olacaksınız. Perşembeye dikkat. Gün: Salı. Sayı: 1. Renk Gri.

## TV BASINI

# BUNUN ADI GAZETECİLİK MİDİR?

Bu sütunları bugüne dek, TRT Televizyonu'nu eleştirmek için kullandık. Artık bu sınırı genişletmek, TV yayınlarını çevresi içinde değerlendirmek, bu ülkenin koşullarından soyutlamadan ele almak istiyoruz. Böyle olunca artık sadece TV'yi değil, onun yayınlarını etkileyen diğer unsurları da ele alacağız.

Bu dergiyi uzun süredir okuyanlar, TRT'nin basınla ilişkilerinden zaman zaman nasıl sert şekilde şikayetçi olduğumuzu hatırlarlar. Özellikle belirli bazı dönemlerde basın üyelerine çıkarılan zorluklar, onun iş yapmasını önleyen çabalarına büyük tepki gösterdik. TRT ile TRT basınının el ele işbirliği halinde çalışması halinde kamuoyu için en yararlı olacağını söyledik. Basına kurum içinde çalışma özgürlüğü istedik. Stüdyolara girişlere konan kısıtlamalara, TRT üyelerine konan konuşma yasaklarına karşı çıktık.

Bugünkü TRT yöneticileri basından gelmiş olmanın da verdiği özellikle, basına karşı, gelmiş geçmiş en anlayışlı uygulamayı yürütüyorlar. Gazeteciye kapalı kapı yok. Birisine bir şey sorduğunuz zaman, "Aman gidin izin alın" demiyor. Sorunuzu iç rahatlığı ile yanıtlıyor. Zaman zaman küçük üzücü olaylar ortaya çıkıyorsa da bunlar da büyümeden tatlıya bağlanıyor.

TRT yöneticilerinin böylesine anlayışla davranmaları, basına da kendi sorumluluğunu yüklenme gereğini getiriyor. Ama biz bu sorumluluğu yükleniyor muyuz?.. İşte mesele burda...

Tüm bunları niye anlattık?.. Önümüzde bir TV dergisi var. İçinde de sayfa sayfa dün izlediğiniz, "Türkiyem" yarışmasının finali ile ilgili haberler, röportajlar, resimler. Pazar günü piyasaya çıkan dergi, öbür pazar günü yayınlanacak yarışma programının sonuçlarını açık açık yazmış. Kim kazanacak, kim kaybedecek, niye kaybetmiş, her şey anlatılıyor.

Şimdi bunun adı gazetecilik midir, yoksa, kendisine gösterilen iyi niyeti kötüye kullanarak, bir TV yayınını baltalamak mı?.. Bir yarışma programı, sonucu önceden açıklanırsa, artık yarışma programı olur mu?.. İlgi çeker mi, seyirci toplar mı?.. İşi gücü olmadığı için adam zorla ekran önüne otursa da, artık o programı sonuna kadar heyecanla izler mi?..

Diyelim ki, genç, amatör bir muhabir bu sorumluluğu bilmemiş, kendisine verilen stüdyoya girme izni, böylesine kötüye kullanmıştır. Peki ama bu derginin deneyimli yöneticisi yok mudur?. O kalemlerinden kan damlayan eleştirmenleri nerededirler?.. TRT 11 gün süre ile Avrupa Şampiyonası'ndan naklen maç yayınladı. Bunlardan bazıları banttan verildi. TRT yayına başladığı zaman, maç gerçekten bitmişti. TRT bu maçlardan birini, **"Şimdi sizlere az önce oynanan ve 0-0 sona eren İtalya-Belçika maçını banttan sunuyoruz"** diye anons edip yayınlasa, bu kalemler neler yazarlardı acaba?..

TRT yöneticileri gazeteciye güvenmiş ve yarışma sona ermeden sonucu açıklamayacakları inancı ile, stüdyoya girmelerine, yayını izlemelerine izin vermiştir. Bu güven kötüye kullanılmıştır. Şimdi bunu örnek göstererek, gelecekte, bu tür programların çekimi sırasında kapıları basına kapayanlar olursa, bunu kim kınayabilecektir?..

Yayına kadar ambargolu bir izni, sözüm ona atlatma gazetecilik uğruna kötüye kullanmak acaba gerçekte gazetecilik midir?.. Bu derginin okuyucuları, yedi haftadır beklenen bir finalin sonucunu programı izlemeden öğrendiklerine memnun mudurlar?.. Bu da ayrı bir sorundur. Ama yapılan şey, meslek ilkelerinden sapma, okuyucuya ve seyirciye saygısızlık, basına yakınlık gösteren TRT'cileri pişman etmedir. Yarın bunu zararını gene basın üyeleri çekeceklerdir.

Meslektaşlarımızı, TRT'yi çekinmeden eleştirirken, kendilerine de çeki düzen vermeye çağırmak, bize verilen hakları ve kolaylıkları sonuna kadar korumak istiyorsak, bir kaçınılmaz görevdir.

**"Türkiyem"in sunucusu Elçin Temel. Program bu kez de sonuçları önceden açıklandığı için heyecanını yitirdi.**

## HABER-PROGRAM

Seyirci ile alay, ekrandaki spikerin dilini çıkarması ve nanik yapması ile olmaz. Ama bakın nasıl olur?..

Nevşehir'de kan gövdeyi götürmüş... Dört parlamenter yaralanmış... Olaylar, Kayseri'den Hava İndirme Birliği getirilerek önlenmiş. CHP Genel Başkanı kıyameti koparıyor. İçişleri Bakanı ve onun valisi, "Bir şey yok abartmadır" diyor... Ortada bir olay var. Nevşehir'de bir şey olsa da, olmasa da bir olay... Ve bunun ertesi günü, TRT'nin bir tesadüf "Haber-Program"ı var. Doğal olarak bu programda, ülkede büyük yankılar uyandıran bu olayı bekliyorsunuz. Ülkenin halktan en fazla oy alan partisinin bir il başkanının daha öldürülmesinin sonuçlarını ve tepkilerini, olayları yerinde izleyen TRT kameraları ve muhabirleri ekrana en güzel şekilde getirecekler. Seyirci bu kez tarafsız bir gözle ne olup, ne olmadığını görecek ve kararını kendi verecek, yorumunu kendi yapacak... Ama hayır... Perşembe gecesi "Haber Program" için TV'nizin düğmesini çeviriyorsunuz... Karşınıza **"Spor-Program"** çıkıyor... Seyircinin içinin dışının spor, futbol ve Avrupa Şampiyonası olduğu bir dönemde, şampiyonaya ayrılan naklen yayınlar yüzünden, TV'nin doğal programlarının azaldığı, tartışmaların sürdüğü bir ortamda, sanki futbol sevmeyenleri iyice ayağa kaldırmak, sevenleri de bıktırıp kusturmak istercesine, fikstür gereği futbolsuz kalmış bir geceye de getirilip Avrupa Şampiyonası oturtuluyor. Böyle bir açık oturuma gerek varsa, sporun pazar programı var. Pazartesi programı var. Oturur yaparlar... Ülkede kan gövdeyi götürürken, Haber-Programı spora bırakmanın adı, seyirci ile alay etmek değilse nedir?..

Haber Dairesi, TV'nin en ayrıcalıklı bölümlerinden biridir. Bu daire için, kurum olanakları içinde yok, yoktur. Bir dedikleri iki edilmez. İstedikleri önüne, istemedikleri arkalarına konur. Öyle ki, Daire Başkanının canı istedi diye, TRT binası içinde Haber Dairesi ayrı bir Çin Seddi içine alınır. TRT kapısından kontrolla girmek, bu ikinci duvarı aşmak için yetersizdir. İçerdeki hızlı çalışmayı aksatmamanızı önlemek için, Haber Dairesi kapalı kapılar ardına alınmıştır. Ama bu daire, haftada bir oturup bir haber programı üstelik elinde malzeme varken gerçekleştiremezse, acaba bu kadar ayrıcalığa layık mıdır?.. Acaba gerçekten tarafsız mıdır?.. Acaba gerçekten yetenekli eller tarafından yönetilmekte, gerçekten yetenekli habercilere, programcılara sahip midir, soruları akla gelir. Bu soruların akla gelmesi dahi, tarafsız ve güvenilir olması gereken bir kuruluş için yeterli ayıptır.

Haber Dairesi Başkanlığı'nın, Haber-Programları bir angarya değil, tam tersine bir asli görev olarak ele alması ve kamuoyunu özellikle aydınlatması gereken konularda titizlikle kullanması gerekir.

## ÇEVİRİLER

Geçen hafta pazar sabahı, "Tatil Sineması"nda sevimli bir komedi izledik. "Baharla Gelen"...Ya da özgün adıyla, "It Happens Every Spring"... Film bir beyzbol öyküsüydü. Bu spor dalı ülkemiz için tümüyle yabancıydı. Eğer TRT, gerçekten sorumluluğunu bilen, seyirciyi gerçekten sayan kişiler tarafından yönetilseydi, filmin önüne küçük bir açıklama konur, bu spor hakkında yeterli önbilgiler verilirdi. Çünkü film, baştan sona bu spor dalı üzerinde sürüyordu. Beyzbolu bilmeden filmin tadına varmak değil, anlamak bile zordu.

Ama TRT'de bu, hiç kimsenin aklına bile gelmeyecek kadar uzak bir olaydı. Yapmadılar. Kabul edelim.. Peki ama, filmin o komik çevirisine ne demeli?.. Çevirmen İngilizceyi ve Türkçeyi iyi bilmek zorunda değildir. O zaman ne yapılır?.. Bu işi bilen birisi bulunur, filmin beyzbol tekniği ile ilgili bölümleri ona çevirtilir. Ya da bu kişi, çevirmene danışmanlık yapar. Hayır, bu da yapılmadı. Beyzbol sopasını oklava sanacak kadar bu spordan uzak birisinin tahmin edilmeyecek kadar saçma, gülünç çevirisi ekranlara geldi. Beyzbolü biraz bilenler, önce güldüler, sonra öfkelendiler. Bilmeyenler, filmde ne olup bittiğini anlayamadılar. Birileri kaybediyor, birileri kazanıyordu, ama niye kazanıyordu, niye kaybediyordu farkına varamadılar. Kısa zamanda filmden koptular.

TRT'nin görevi bir filmi satın almak, çevirisini, dublajını yapmak, programa koymakla bitmez. Onun en iyi şekilde izlenmesini sağlamak aslında görevlerinin en önde gelenidir. Yukarda anlattıklarımız yapılması güç şeyler değildir. Yapılması, bir daha böyle aksaklıkların doğmaması için, TRT'yi yönetenlerin işlerini ciddiye almaları ve seyirciye saygı duymaları yeterlidir.

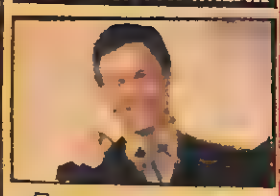
## tele Top 20

### YERLİ YAPIMLAR

1 TATLI ÇARŞAMBA
Ankara TV'si yapımı

2—BİZDEN SİZE (Ankara TV'si yapımı)
3—STÜDYO I (Ankara TV'si yapımı)
4—DIMIDAN (İzmir TV'si yapımı)
5—TURİZM DEDİKLERİ (Ankara TV'si yapımı)
6—İŞTE CUMARTESİ (İstanbul TV'si yapımı)
7—TARİHTE BU HAFTA (Ankara TV'si yapımı)
8—GÜNAYDIN (Ankara TV'si yapımı)
9—GÜLE OYNAYA (Ankara TV'si yapımı)
10—İNANÇ DÜNYASI (Ankara TV'si yapımı)

### YABANCI YAPIMLAR



1 DALLAS
Amerikan TV yapımı

2—YILLARIN ARDINDAN (Amerikan TV yapımı)
3—YAŞAYAN DENİZ (Fransız TV yapımı)
4—FORSYTE EFSANESİ (İngiliz TV yapımı)
5—AŞK GEMİSİ (Amerikan TV yapımı)
6—FLIPPER (Amerikan TV yapımı)
7—CHARLIE'NİN MELEKLERİ (Amerikan TV yapımı)
8—TAŞ DEVRİ (Amerikan TV yapımı)
9—SAINT'İN DÖNÜŞÜ (İngiliz TV yapımı)
10—UZAY 1999 (İngiliz TV yapımı)

## teleKULİS

### ZEKİ MÜREN'İN YENİ SESİ NEREDE?..

**"Bizden Size" programında seyirciler Zeki Müren'in yeni yüzünü gördüler, ama yeni sesini gene duyamadılar. Paris'ten döner dönmez apar topar ekrana çıkan sanatçı, geçen yıl yaptığı olaylara neden olan solo programında kullandığı altı yıl önce Ankara Radyosu Sanatçılarının eşliğinde kullandığı bantı yapımcı Erşan Başbuğ'a verdi ve "Yeni bant çekmeye vakit yok. Bunu kullanalım" dedi.**

**Müren aynı gerekçeyi Kaynak Gültekin'e karşı da kullanmış, daha sonra altı yıllık bant çeşitli dedikodulara yol açmıştı.**

**Zeki Müren, bayram gecesi vereceği solo konserde, stüdyoya gelecek sazların eşliğinde canlı çekim için söz vermişti. Ama rahatsızlığı yüzünden bu program iptal edildi.**

**Bakalım, TV seyircileri Zeki Müren'in 1974'den sonraki sesini ne zaman duyabilecekler.**

tele magazin okurları görüşlerini bildirdi:

# Söz Sırası Sizin

"Hangisi Doğru"nun yalancıları en büyük ilgiyi topluyor.

## «HANGİSİ DOĞRU» BEĞENİLİYOR

Aradan bir hafta daha geçti ve TELE-MAGAZİN'in düzenlediği anketlerden birisi daha sonuçlandı. Hatırlanacağı gibi 22 numaralı anketimizin konusu, geçtiğimiz hafta içinde sona eren "Hangisi Doğru" idi.

Öncelikle şunu belirtmekte yarar var. "Hangisi Doğru", bazı kişiler tarafından antipatik bir yapım olarak görünüyorsa da, izleyicilerin çoğu tarafından beğeniliyor.

Hatırlanacağı gibi program hakkında çeşitli sorular sormuş ve öncelikle programı genel olarak ele almıştık. Bu soruya verilen yanıtların çoğunluğu olumluydu. Yani program herkes tarafından olmasa bile beğeniliyordu.

İkinci sorumuzda ise çok kişi tarafından eleştirilen Cenk Koray'ı ele almıştık. Cenk Koray, bazı kişiler tarafından çok eleştirilen, bazı kişiler tarafından da çok beğenilen bir sunucu. Bu konuda kesinlikle bir fikir birliğine varılamıyor ama, gelen yanıtlardan çıkan sonuç "Hangisi Doğru"yu sunan Cenk Koray'ın beğenildiği yolunda. Koray okurlarımızın çoğu tarafından beğenildi. Bunların içinde beğenmeyenler de var ama, bu grup beğenenlerin yanında hayli azınlıkta kalıyor.

Son olarak da halk arasında "yalancılar" olarak bilinen Olcay Poyraz, Göktay Alpman ve Üstün Savcı üçlüsünün beğenilip beğenilmediğini sormuştuk. Söyledikleri minik yalanlarla yarışmacıları kandıran Alpman, Savcı ve Poyraz, izleyicilerin çok büyük bir bölümünün beğenisini kazanmış durumda.

Kesin ve yüzdeli sonuçlara geçmeden önce bir de şunu hatırlatmakta yarar var. "Hangisi Doğru"nun önümüzdeki sezonda ekrana gelip gelmeyeceği, yakında yapılacak olan bir toplantının sonunda belli olacak. TRT ilgilileri, bu konuda bir araştırma yapmadıklarına göre, bu anketin sonuçlarından yararlanarak bir karar alırlarsa, çok sayıda izleyiciyi memnun edeceklerdir.

Şimdi de kesin sonuçlara gelelim:

1 — **"Hangisi Doğru"yu nasıl buluyorsunuz?**

★ **Beğeniyorum:** Yüzde 68.2.

★ **Beğenmiyorum:** Yüzde 32.8.

2 — **Cenk Koray'ı nasıl buluyorsunuz?**

★ **Başarılı:** Yüzde 63.4.

★ **Başarısız:** Yüzde 37.6.

3 — **Yalancılar ekibini nasıl buluyorsunuz?**

★ **Başarılı:** Yüzde 72.1.

★ **Başarısız:** Yüzde 27.9.

## SEYİRCİ GÖZÜYLE

### «Türk filmleri istenilen kalitede değil»

Televizyonda gösterilen Türk filmleri konusunda sanırım çok kişinin şikâyeti vardır. Bir ara bu filmlerin çizgisi düzelir, araya kaliteli yapıtlar koyulur gibi oldu ama, bu çok kısa sürdü. Yayından "Kuma" adlı filmin çıkarılması büyük bir hata idi. Yerleşmiş deyişle hevesalerimiz kursağımızda kaldı. İyi bir filmin yayınlanmamasının nedenini çok düşündüğümüz halde bulamadık.

Ayrıca biraz da yeni filmlere yönelmesi gerekiyor televizyon yöneticilerinin. Bugün Avrupa'da ödüller almış filmlerimiz varken hâlâ ne idüğü belirsiz filmleri ekrana getirmek büyük bir gaf. Bakalım sayın ilgililer yanlışlık yaptıklarını ne zaman anlayacaklar.

**SADIK GÜVEN**
Konya

### «Dallas» gibi diziler bekliyoruz»

Son zamanlarda televizyonda severek izlediğim dizilerin başında gelen "Dallas"ın kaldırılacağını duydum. Çok merak ediyorum televizyonun sayın yöneticileri, bir diziyi kaldırmak kararını nasıl verirler diye. Biz "Dallas" televizyonun yüz akıdır derken, kaldırılması olasılığını duyunca beynimizden vurulmuşa döndük. Sizlere sesleniyorum sayın yöneticiler, bizler, milyonlarca kişi "Dallas" gibi diziler bekliyoruz. Televizyonun en beğenilen dizisini kaldıracağınız yerde, onun gibi yeni diziler getirirseniz bizi sevindirebilirsiniz. Bizleri düşüneceğinizi umarak izliyoruz "Dallas"ı ve onun gibi diziler bekliyoruz.

**MEHMET ALTAŞ**
Gümüşhacıköy

### «Turizm konusunda program istiyoruz»

Üç konuya değinmek istiyorum. Bunlardan birincisi televizyonda spor programlarına ayrılan zamanın çokluğu. Sürekli olarak spor programları gösteriliyor. Özellikle pazar ve pazartesi günleri sanki spor yağmuru oluyor.

İkinci konum şu: Halk oyunları ile ilgili programlarda nedense sürekli olarak Karadeniz ve Doğu bölgesi oyunları gösteriliyor. Arada bir de Ege oyunlarını izleyebiliriz. Bu ayrıcalığın nedenlerini çok merak ediyorum.

Üçüncü ve de son konum ise, turizm. Nedense TRT televizyonunun ekranlarında bu tür programlara yeterince zaman ayrılmıyor. Herkesin şuraya buraya gidecek parası yok. Bizler ekran karşısına geçerek yurdumuzu tanımaya uğraşıyoruz. Bölge bölge yurdu tanıtacak olan turizm konulu programlar hazırlanırsa çok sevineceğiz.

**AYDIN SÖZNER**
İzmir

## Eurovision'a şarkı ve şarkıcı nasıl seçilmeli?

TRT Yönetim Kurulu, 1981 Eurovision Şarkı Yarışması'na katılma konusunda ilke kararı aldı. 18 Temmuzda yapacağı toplantıda da, yarışmaya katılacak şarkı ve şarkıcının seçimi konularını ele alıp, karara bağlayacak.

Türkiye bugüne dek Eurovision Şarkı Yarışması'na üç kez katıldı. Dört kez de katılmak için şarkıcı seçti.

Semiha Yankı'nın seçiminde finalist şarkı ve şarkıcıları, bir yandan jüri, bir yandan halk değerlendirdi. Bu iki değerlendirme puan olarak toplanıp klasman yapıldı.

Grup Nazar'ın katıldığı yıl, finalist parçaları ve şarkıcıları jüri değerlendirdi ve birinciyi belirledi.

Maria Rita Epik'in seçildiği ancak katılmadığı yarışmada, finalistleri jüri belirledi. Finale kalanlar arasında birinciyi halk seçti.

Ajda Pekkan'ın katıldığı yarışmada ise şarkıcıyı jüri seçti. Jürinin seçtiği bestecilere şarkı ısmarlandı. Bu besteler içinde birinciye gene jüri seçti.

Bu yıl, hangi sistemin uygulanacağı konusunda kesin karar yok. Yönetim Kurulu'nun 18 Temmuzda yapacağı toplantıdan önce sonuçları alıp açıklayarak, TRT'ye bir kamuoyu araştırması ile yardımcı olmak istiyoruz. Bu bakımdan bu anketi hemen düzenledik.

Eurovision Şarkı Yarışması'nda üç seçim gerekiyor: Besteci, şarkı ve şarkıcı.

Daha önce yapılan yukarda özetlediğimiz dört seçimin ışığı altında bu üç seçimin nasıl yapılmasını istediğinizi soruyoruz:

Burada hemen bir parantez açarak açıklamak gerekiyor. Yarışmaya yollanan tüm parçaları halk oyuna sunmak, teknik açıdan olanaksız olduğundan, ilk elemeyi bir jürinin yapması gereğini tartışmasız kabul ediyoruz. Anketimiz bu noktanın ötesinde başlıyor.

a, b ve c olarak ayırdığımız sorular için seçilen yanıtlar, bugüne dek yapılan dört seçim şeklini de içeriyor. Örnekleyelim:

Semiha Yankı (a2, b3, c3), Nilüfer ve arkadaşları (a2, b3, c2), Maria Rita Epik (a2, b3, c1), Ajda Pekkan ise (a1, b1, ve c2) yanıtlarından oluşan sistemlerle seçildiler.

Semiha Yankı

Ajda Pekkan

**Bu kuponu gönderen okurlarımız çeşitli armağanlar kazanacak**

Adres: TELE-MAGAZİN (Söz Sırası Sizin)
Nuruosmaniye Caddesi No: 65
Cağaloğlu-İstanbul

### tele magazin Anket No: 24

**1981 Eurovision Şarkı Yarışması'na katılacak, şarkıcı ve şarkının seçimi konusunda uygulanmasını istediğim yöntem şudur:**

**a) Besteci**

☐ Belirli sayıda besteciyi jüri seçsin ve bunlara şarkı ısmarlasın.

☐ Yarışma bütün bestecilere kayıtsız açık olsun.

**b) Şarkıcı**

☐ Jüri bir tek şarkıcı seçsin. Finalist parçaları ona okutsun.

☐ Jüri birkaç şarkıcı seçsin. Finalist parçaları onlara okutsun.

☐ Şarkıcısını besteci seçsin. Şarkıcı, şarkı ile birlikte finale kalsın.

**c) Şarkı**

☐ Jüri finalistleri seçsin. Bu parçalar büyük orkestra için hazırlansın. Son seçimi halk yapsın.

☐ Jüri finalistleri seçsin. Bunların aranjmanı yapılsın.Son seçimi gene jüri yapsın.

☐ Jüri finalistleri seçsin. Aranjmanlar yapılsın. Hem jüri hem halk oylasın.

(a, b ve c şıklarında size uygun gelen sadece bir tek yanıtın önündeki kutu içine işareti koyunuz. Her bölümde en çok oy alan yanıtlar bir araya getirildiğinde, Türk kamuoyunun istediği seçim sistemi ortaya çıkacaktır.)

Adı, Soyadı:.....
Cinsiyeti:.....
Adresi:.....
.....
.....
.....
.....

# BU DRAMAYI MUTLAKA İZLEYİN

«Bir Aile Toplantısı» ile TV tarihimizde yeni bir dönem başlıyor. İlk Türk-İngiliz ortak yapımı. Çekimlerde ilk kez yeni elektronik kamera ve yepyeni bir dekor sistemi kullanıldı

**2 Temmuz Çarşamba 21.30**

**"Bir Aile Toplantısı"**, yapımı açısından televizyon tarihimizde yeni bir dönemin başlangıcı olarak tanımlanabilir. İlk İngiliz-Türk ortak yapımı, ENG adı verilen elektronik kamera ilk kez kullanıldı ve yepyeni bir dekor sistemi çekildi.

İngiliz BBC Televizyon uzmanları Drama konusunda son gelişmeleri yapımcılara yansıtmak üzere Ankara'ya gelmişlerdi. Kurs sonunda çalışmaları uygulamak üzere bir ortak yapıma karar verildi.

## Dekora dikkat

"Bir Aile Toplantısı", **Jill Grew** ve **A.C. Thomas**'ın bir oyunu. TV prodüktörlerinden **Ahmet Pınar** tarafından Türkçeleştirildi. Yönetmenler **Arsal Soley** ve **Clive Halls**. Yapımcılar TV Tiyatro Şubesi Müdürü Ekrem Çatay ile **Jim McIntire**. Yardımcıları **Fide Özbay** ve **Vee Oppenshaw**. Dekor **Deniz Zorlu** ve **Arehic Clark**.

**"Bir Aile Toplantısı" kalabalık bir oyuncu kadrosu gerçekleştirdi. İşte bir grup sanatçı Erol Kardeseci, Gülsen Tunççekiç, Hepşen Akar, Gülgün Kutlu, Aysel Ahıskal yapımcılar ile... Yapımda İngilizlerin ortak olmadıkları tek şey oyuncu kadrosu. Bunun dışında her şey ortak...**

**"Bir Aile Toplantısı"nı izlerken dekorlar kendiliğinden dikkatinizi çekecek. Çok kişi yapımın evde çekildiğini sanacak ama, "Bir Aile Toplantısı" stüdyoda çekildi ve dekorlar panolar halinde hazırlandı...**

## BU NASIL DEKOR?

Sesciler, **Brian House, Semih Hız, Tuncel Ülkü, İlhan Cengiz, Suha Dehneli, Işık, David Ogle, Mehmet Sandal, Abdullah Yüce, Demir Doğan**. Kamera **Stewe Alcorh, Doğan Türegün, Sait Yaşar, Ertuğrul Sönmez, Atıf Güven**, Teknik Sorumlu: **Oner Ölçenel.**

"Bir Aile Toplantısı"nın bir bölümü stüdyoda, bir bölümü de film çekimi olarak hazırlandı. Stüdyoda hazırlanan bölümlerin dekorları bugüne kadar bizde uygulanandan çok farklı gerçekleştirildi. Filmde yer alan bir evin iç ve dış görünüşü, salonundan mutfağına, giriş kapısından bahçesine ve civar evlere kadar tüm dekor TRT altındaki A stüdyosunda ve tümü bir arada hazırlandı. Panolar halinde kurulan dekorun bir panosu kaldırılarak öteki bölümün çekimi yapıldı.

Dekorun bir başka özelliği de Türkiye'de ilk kez tavanlı bir dekor olması. Bazı bölümlerin üzeri kapatılarak bir ev havası daha gerçekçi olarak verildi. Dekora verilen derinlik de eve daha büyük görüntü verdi.

İngiliz Televizyoncularla hazırlanan bu oyunu televizyonun yapımcıları ve teknik elemanları yakından izlediler ve yapıma katıldılar.

## Kadro Türk

Yapımda İngilizlerin ortak olmadıkları tek şey oyuncu kadrosu. Rol alan sanatçıların tümünü Devlet Tiyatrosu oyuncuları oluşturuyor. Kadro şöyle: **Gülgün Kutlu** (Selma), **Muammer Çıpa** (Çetin), **Erol Kardeseci** (Rafet), **Gülsen Tunççekiç** (Feride), **Ayşe Ahıskal** (Jülide), **Hepşen Akar** (Meliha Hala), **Turgut Sarıgöl** (Avni), **Alihsan Sanıvar** (Cevat).

Oyunun konusu kısaca şöyle: Babası ile birlikte yaşayan Selma öteki kardeşlerinin babasına karşı olan ilgisizliklerinden şikayetçidir. Gazeteye babasının ölüm ilânını vererek kardeşleri bir araya toplar.

Oyunun dış sahnelerinde kullanılan ENG adlı elektronik kamera film çekimi yerine bant kaydı yapıyor. Bu sistemin uygulanması ile hem film masrafları ortadan kalkıyor hem de kurgu işlemlerine kolaylık getiriyor.

## tele BULMACA

**SOLDAN SAĞA:** 1—Yeni yayın dönemine kadar yayınlanmasına ara verilen sevilen eğlence programı—Yılmaz Güney'in senaryosunu yazdığı ve Tarık Akan ile Melike Demirağ'ın başrollerini oynadıkları sinemamızın sağlam yapıtlarından biri. 2—Bolu ilinde turistik bir yer—Gürlü soyadlı Halk Müziği sanatçımız. 3—Aliye ön adlı sinema sanatçımız-Sayın soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 4—Tutsak. 5—TERSİ, Birinin buyruğu altında olan kimse—TERSİ, Halka biçiminde çörek. 6—Kimyada tantalın simgesi—Mutlu soyadlı sinema sanatçımız. 7—Sabahattin Kudret ön adlı tiyatro yazarımız—Mermerden veya kumaş kaplı tahtadan tabut biçiminde mezar üstü. 8—Halen müziği bırakmış olan bir Halk Müziği sanatçımız—İmtihan. 9—Pekuysal soyadlı "Tatlı Çarşamba" adlı sevilen dizinin, sevilen sanatçısı—Ertan Ön adlı hafif müzik sanatçımız-TERSİ, Kanun, töre veya başka bir bakımdan yapılmasında, işlenmesinde çekince olmayan. 10—Zeki Ön adlı tiyatro sanatçımız. 11—TERSİ, İlâve—Birbirini yenmek ereğiyle iki taraf arasında yapılan oyun yarışı. 12—Ardıç rakısı—Yücesoy soyadlı Hafif Müzik sanatçımız. 13—Bir çeşit yapıştırıcı madde—TERSİ, Memduh Ün adlı sinema rejisörümüz. 14—Büyük erkek kardeş, ağabey—Boyacılıkta ve yaldızcılıkta astar olarak kullanılan bir eşit zamk, lika. 15—Bulmacada fotoğrafı görülen sinema ve sahne sanatçımız—Sema ön adlı tiyatro sanatçımız.

**YUKARIDAN AŞAĞIYA:** 1—Robert Blake'in başrolünü oynadığı ve gösterildiği süre içinde sevilerek izlenen dizi-Egemen soyadlı hafif müzik sanatçımız. 2—Bir Hafif Müzik sanatçımız-Uyanık, gözü açık. 3—İki atlı kızak—Nurlan ön adlı halen sinemayı bırakmış olan sinema sanatçımız. 4—TERSİ, Metin ön adlı tiyatro eleştirmenimiz—Duvarcı ya da sıvacı aracı. 5—Kasaplar tarafından satılan kesilmiş hayvan-Can ön adlı Halk Müziği sanatçımız. 6—Engin soyadlı Hafif Müzik sanatçımız.—TERSİ, Turner ikinci adlı sinema sanatçısı. 9—Sallandırılarak ya da başka düzenlerle işletilerek işaret vermek üzere çınlatılan çıngırak—Selçuk ön adlı Hafif Müzik sanatçımız—Suda soyadlı Hafif Müzik sanatçımız. 10—Orhan ön adlı tiyatro yazarımız. 11—Akıl—Şevkiye Ön adlı halen hayatta olmayan tiyatro sanatçımız. 12—Daha çok küçük yaşlarda görülen bir hastalık. 13—İpekkaya soyadlı tiyatro sanatçımız—Pişirilerek hazırlanmış yemek—Müzikte bir nota. 14—Bir haber ajansımızın kısa yazılışı—Yıldıray ön adlı halk müziği sanatçımız. 15—Bulmacada fotoğrafı görülen "Hangisi Doğru" adlı yarışma programının üç yalancısından biri—Hava basınçlı bir çeşit petrol lambası.

### Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- İşte Cumartesi. 2-sA, Barana. 3- Akben, Hac. 4- Kir, Gül. 5- Er, Kürar. 6- fÖ, Resen. 7- En, Azm, Savaş, Sn. 8- Nevra, Atl, Balad. 9- Dr, İpek, Adana. 10- Ar, Uca, İr. 11- Akın. 12- Ifa, Tel. 13- Adalet, Ca. 14- Karaca, Av. 15- Alpman, Ma, Evin.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- İsak Efendi, Azra. 2- Şakir Öner. 3- Br. 4- Ebe, Ari. 5- Can Gürzap. 6- Ür, Urem. 7- Mahlas, Akan, Ak. 8- Ana, Rest, İdam. 9- Racl, Nail, Afara. 10- Ukala. 11- Abacı, Ece. 12- Şadan, Tav. 13- La. 14- Sanlye Can. 15- Uğur Dündar, Lav.

TELE ŞAMATA

# UZAY 1999

SİNAN GÜRDAĞCIK

AY DENEN BU TAŞ PARÇASI ÜZERİNDE YAŞAMAKTAN BIKTIK...ARTIK DÜNYAYA HİÇ DÖNMEYECEK MİYİZ?...

BİR DAKİKA BEYLER! BİR SİNYAL ALIYORUM!..

LASER TERMO-MONOPİFİLTS'LERİ BİR GEZEGENE YAKLAŞTIĞIMIZI HABER VERİYOR...

NÜKLEO-HİPO-SEFALÜS VERİLERİ YAŞAM OLDUĞUNU GÖSTERİYOR.

HEMEN GİDİP BU GEZEGENİ İNCELEYELİM... BELKİ YERLEŞEBİLİRİZ...

YAŞASIN! YİNE BİR DÜNYAMIZ OLACAK!

O SIRADA AŞAĞIDA...

BİR TARAFTAN PATRONUN AĞIZ KOKUSU, ÖTE YANDAN KARI DIRDIRI, PARASIZLIK, GEÇİM DERDİ... HAY BÖYLE DÜNYANIN BEN...

MÜJDE BEYLER!.. BU GEZEGEN BİLDİĞİMİZ DÜNYA!..

TEKRAR DÜNYAYA GELECEĞİZ DESENE KAPTAN!..

NELER GÖRÜYORUM?.. BEN TIRLADIM GALİBA...

BAKIN, BAKIN! İNSAN DA VAR!..

TAM YAŞANACAK YER DESENE.

HEEY! İN MİSİNİZ, CİN MİSİNİZ NESİNİZ?

SENİN GİBİ İNSANIZ... AYDAN GELİYORUZ. ORADA SIKINTIDAN PATLIYORDUK.

UZAY GEMİMİZİN DÜĞMESİNE BASINCA ON DAKİKADA BURAYA GELDİK... SONUNDA İNSANLARIN ARASINA DÖNDÜK...

BU GEMİ DÜĞMESİNE BASINCA BENİ DE ON DAKİKADA AYA ATAR MI ABİ?

İNSAN DÜNYASINI DEĞİŞTİRMEDEN HUZURA KAVUŞAMAZ DERLERDİ DE İNANMAZDIM... OOOH BE!..

BİR ŞEY ANLADIYSAM ARAP OLAYIM... İNSAN MİS GİBİ DÜNYAYI BIRAKIP DA AY'A GİDER Mİ?..

BİR ŞEY DEĞİL, ORADA HER ŞEY ÖYLE SAKİN Kİ, SIKINTIDAN PATLAYACAK ZAVALLI...

# RAMAZANDA ŞENLİK VAR!..

Sezen Aksu

Ahmet Özhan

Sibel Egemen

Ramazanda bol sanatçı, güldürü ve skeç ekrana gelecek. Geçen yıl olduğu gibi, "Gecemiz" adı ile yayınlanacak Ramazan programlarının Halk ve Türk Müziğinde sanatçılar ikili ve üçlü gruplar halinde ikişer, üçer parça söyleyecekler. Türk Hafif Müziği sanatçıları karma programlara üçer parça ile katılacaklar.

81 sanatçının yer alacağı müzik kuşağında dört solo program olacak. Bu programların solistleri Türk Müziğinde **Emel Sayın** ile **Ahmet Özhan**, Türk Hafif Müziğinde **Barış Manço** ve Türk Halk Müziğinde **Ümit Tokcan**.

Süresi Olimpiyat yayınları sırasında 40, Olimpiyat yayını dışında kalan günlerde 60 dakika olacak programların çekim çalışmaları tamamlandı. **Ayhan Önal, Uğur Erkır, Faruk Üçok, Oskay Alptürk, Ayhan Karapars, Hüsamettin Ünlüoğlu, Cumhur Atalay, Bülent Özdural** ve **İsmail Güngör**'den oluşan ekibin hazırladığı programları **Ayşe Egesoy** ile **Zuhal Çetinkanat** sunacaklar.

"Gecemiz" programında yer alan bölümler katılacak sanatçılar şunlar:

## Dramalar

★ **"RAMAZAN GELDİ HOŞ GELDİ"**: **Haldun Taner**'in yazdığı ve sunuculuğunu yaptığı bölüm Ramazan boyu sürecek ve pazar günleri yayınlanacak. Birinci bölümde eski ve yeni Ramazan eğlenceleri yarı belgesel biçimde tanıtılacak. **Vasfi Rıza Zobu, Elif Naci, Baha Gelenbevi, Ercüment Behzat** ve **Bedia Muvahhit** eski Ramazanları anlatacaklar.

Öteki bölümlerde eski ve yeni neslin yaşam uyumsuzluklarından örnekler verilecek.

★ **"RAMAZAN GELİNİ"**: **Sadık Şendil**'in yazdığı güldürü iki bölümden oluşuyor. Varlıklı bir ailenin başından geçen bir olayı işleyen dizi iki gün üst üste yayınlanacak. **Ahmet Evintan, Ekrem Dümer, Bedia Erez, Aysel Gürel, Mine Baysal** ve **Tuluğ Çizgen** rol alacaklar.

★ **"ORUÇ KAFAYLA"**: **Fazıl Hayati Çorbacıoğlu**'nun yazdığı güldürü dört bölümden oluşuyor. **Gazanfer Özcan, Gönül Ülkü, Oya Küçümen, Gül Gülgün, Zafer Önen** ve **Necdet Yakın**'ın rol aldıkları dizi salı geceleri yayınlanacak. Orucun getirdiği dalgınlıkla yapılan hatalar hicvediliyor.

★ **"ZAMAN-MEKAN MAKİNESİ"**: Almanya'dan dönen bir Türk, bir zaman-mekan makinesi yapar. Eski ve yeni arasında bir bağlantı kurarak huzur bulacağına inanır.

**Seden Kızıltunç**'un yazdığı güldürü 3 bölümden oluşacak ve pazartesi geceleri yayınlanacak. **Zihni Göktay, Seden Kızıltunç, Ersun Kazançel, Arzu Atalay, Salih Sarıkaya, Erhan Dilligil, Uğurtan Atakan** ve **Tanju Tuncel** rol alacaklar.

★ **"TÜRK TEMAŞA SANATI"**: Geleneksel Türk Tiyatro ve Temaşa sanatını tanıtacak yarı belgeselin metnini **Savaş Dinçel, Müjdat Gezen** ve **Sadık Şendil** yazdılar.

**Ali Poyrazoğlu, Korhan Abay** ve **Oya Başar**'ın rol alacakları **"Muppet Show"** benzeri bir müzikli güldürü yayınlanacak. Üç hafta cuma geceleri yayınlanacak programda kuklalar ünlü sanatçıların parçalarını söyleyecekler.

"Oruç Kafayla" güldürüsünün sanatçıları yönetmen Hüsamettin Ünlüoğlu ile birlikte.

★ **"SESSİZ SİNEMA"**: Ramazanlarda tüm evlerde oynanan "Sessiz Sinema"yı ekranda ünlü müzik sanatçıları oynayacaklar. 4 hafta sürecek ve çarşamba geceleri yayınlanacak oyunu **Güner Ümit** sunacak. **Füsun Önal, Saadet Sun, Esmeray, Asu Maralman, Ersan Erdura, Neco, Baha Boduroğlu** ve **İbo**'nun katılacakları oyun sonunda yenilen ekip ceza olarak fasıl yapacak.

★ **GÜLDÜRÜ**

Ünlü güldürü sanatçılarının katılacakları bölümün süresi onar dakika olacak. **Zeki Alasya-Metin Akpınar 4, Levent Kırca 4, Uğur Böcekleri, 2, Nokta-Virgül** 4 kez ekrana gelecekler.

## Müzik

Bu yıl "Gecemiz" programında Türk Müziğinden iki, Türk Halk ve Türk Hafif Müziğinden birer sanatçı altışar parça ile solo programlar yapacaklar. Öteki sanatçılar ikili-üçlü gruplar halinde ekrana gelerek üçer parça söyleyecekler.

Müzik bölümlerinin solistleri **Emel Sayın** ile **Ahmet Özhan, Ümit Tokcan** ve **Barış Manço** olacak.

Ramazan boyunca her akşam bir müzik kuşağı olacak. Kuşakta Türk Müziği, Halk Müziği ve Türk Hafif Müziği bölümleri olacak. Programa katılacak sanatçı grupları şöyle:

★ **TÜRK MÜZİĞİ**: **Selçuk Aygan-Ayten Zenger - Tahsin Uslu, Ayşe Resener - Zekai Tunca, Güler Tacer - Hüseyin Gökmen, Samime Sanay - Metin Güyer, Sevim Süer - Kenan Günel - Akif Özüşen, Akın Uğur - Gönül İpek - Yüksel Bozbay, Gönül Akın, Turhan Özek, Tahir Engin İçöz - Bilge Pakalınlar, İclal Eroğlu - Kadri Şarman - Fikret Kozinoğlu, Safiye Erdeğer - Hayri Pekşen, Perihan Boran - Erol Bingöl - Tülay Canik, Eyüp Uyanıkoğlu-Ayla Gürses - Tuncay Eraslan, Galip Sokollu-Perihan Güvenç - Erol Küçükyalçın, Nusret Ersöz.**

★ **TÜRK HALK MÜZİĞİ**

**Mine Yalçın - Turan Engin, Saadet Yılmaz Bircan - Ali Gürlü, Necla Akben - Fuat Durular, Perihan Mesudi - Muharrem Akkuş, Yıldız Ayhan - Soner Özbilen, Mehmet Özbek - Abdurahman Kızılay, Tuğrul Şan - Nevin Akol, Erkan Sürmen - Ali Rıza Gündoğdu, Seyit Al, Hüsamettin Subaşı - Nazmiye Özgül, Arif Meşhur - Aynur Gürkan, Nurettin Çamhdağ, Güven Yapar, İclal Akkaplan, Can Etili, Şahin Gültekin, Nurten İnnap.**

★ **TÜRK HAFİF MÜZİĞİ**: Türk Hafif Müziği sanatçıları karma programlarda tek tek ekrana gelerek üçer parça söyleyecekler.

**Erol Evgin, Ali Rıza Binboğa, Esmeray, Sibel Egemen, Çetin Alp, Kayahan, Şenay, Özdemir Erdoğan, Füsun Önal, Semiha Yankı, Nil Burak, Zerrin Özer, Sezen Aksu, Selçuk Ural, Gökben, Erdem Alkın, Seyyal Taner, Banu.**

# Hem balayı hem program yaptı

Emel Sayın için 9 şarkılık bir çekim yapıldı.

**Emel Sayın, geçtiğimiz hafta Ankara'da «Gecemiz» çekimlerine katıldı. Selçuk Aslan, çekim sırasında eşini otelde bekledi**

Evliliğinin ilk haftası içinde Ramazan ayında yayınlanacak olan **"Gecemiz"** programının çekimi için Ankara'ya giden **Emel Sayın**, burada hem solo program hem de balayı yaptı.

Gece yapılan çekime bir saatlik bir rötarla gelen sanatçının yanında yeni eşi Selçuk Aslan yoktu. Bir arkadaşı ve berberi ile birlikte gelen Sayın daha sonra çekim sırasında giyeceği tuvaletlerden birini eşinin arabasında unuttuğunu anımsaması üzerine Selçuk Aslan elinde eşinin elbiseleri ile birlikte stüdyoya geldi ve gelmesi ile gitmesi bir oldu. Sürekli olarak basından kaçan eşi hakkında Emel Sayın şunları söyledi:

**"Aslında Selçuk fotoğraf çektirmekten nefret ediyor. Ama çekimden sonra beni almaya gelecek ve birlikte monitörden çekimi izleyeceğiz. O zaman fotoğrafımızı çekersiniz."**

Çekim için hazırlıklarını berberi ve arkadaşının yardımı ile tamamlayan Emel Sayın daha sonra prova yapmak üzere kameranın karşısına geçti.

Yarım saat süren provadan sonra çekime geçildi 9 şarkının çekimi yapıldı. İzleyici önünde gerçekleştirilen çekimden sonra sanatçı 2 şarkı da stüdyoda bulunan seyirciler için program dışı olarak söyledi.

Programdan sonra yapımcı Ayhan Önal'ın kendisine uzattığı ücret formunu imzalayan sanatçı, **"Herhalde benim bir sürü alacağım birikmiştir. Onları nasıl alabilirim"** diye sordu ve gülerek, **"Eskiden önemsemiyordum ama şimdi ev yapıyorum lâzım olur"** dedi.

Programın çekimi sona erdikten sonra Emel Sayın gazetecilere verdiği sözü tutarak telefon edip eşini stüdyoya çağırmak istedi.

Fakat çekim geç bittiği için teknik ekip stüdyodan ayrılmıştı. Bu nedenle sanatçının eşi ile birlikte monitörden programı izleme olanağı da ortadan kalkmıştı.

Bunun üzerine Emel Sayın geldiği gibi yanında eşi olmaksızın geri döndü.